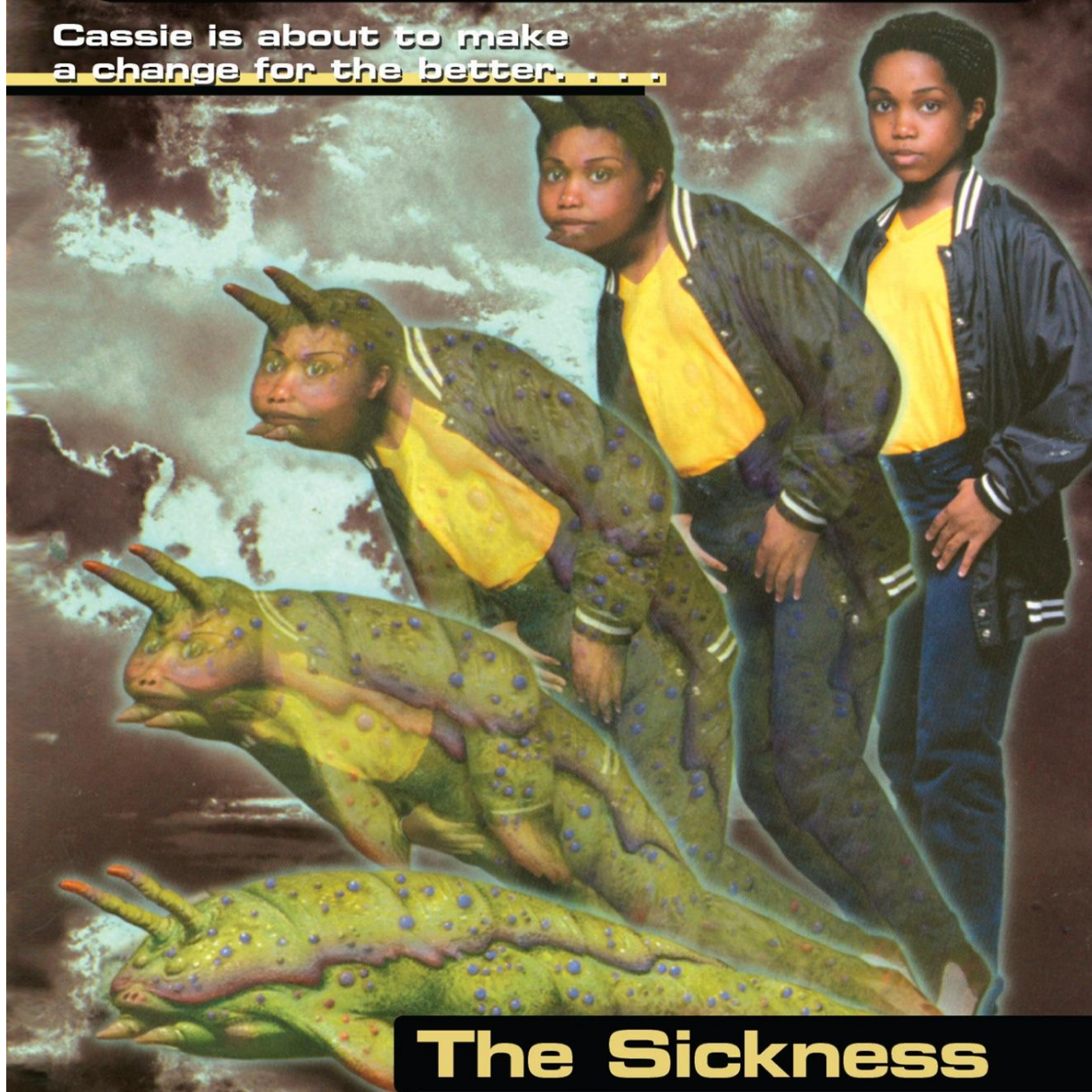


# ANIMORPHS™

Cassie is about to make  
a change for the better. . . .



**The Sickiness**

**K. A. Applegate**

 SCHOLASTIC

## Оглавление

Глава 1 .....	3
Глава 2 .....	6
Глава 3 .....	10
Глава 4 .....	13
Глава 5 .....	16
Глава 6 .....	20
Глава 7 .....	22
Глава 8 .....	26
Глава 9 .....	28
Глава 10 .....	31
Глава 11 .....	33
Глава 12 .....	36
Глава 13 .....	38
Глава 14 .....	41
Глава 15 .....	44
Глава 16 .....	47
Глава 17 .....	49
Глава 18 .....	52
Глава 19 .....	55
Глава 20 .....	58
Глава 21 .....	62
Глава 22 .....	64
Глава 23 .....	67
Глава 24 .....	70
Глава 25 .....	73
Глава 26 .....	75
Глава 27 .....	78
Глава 28 .....	81

## Глава 1

Меня зовут Кэсси.

Я бы хотела сказать вам свое полное имя. Потому что это значило бы, что я нормальная, хорошая девочка. Но я не такая. Не хорошая. Не нормальная.

Ладно, мои друзья считают, что я хорошая. Марко всегда называет меня обнимателем деревьев. И, хотя я вообще не обнимаю деревья, я забочусь о них. Что делает меня хорошей, правильно? Девочка, которая заботится об окружающей среде, может быть только хорошей.

Если эта девочка не разорвала горло живому существу своими собственными зубами. Как сделала я.

Это произошло во время битвы, когда я была в форме волка. Семь Хорк-Баширцев против шестерых нас. Джейк отдал приказ отступить. И, прямо перед тем, как он это сказал, или сразу после этого, я разорвала горло Хорк-Баширцу, с которым сражалась.

Надеюсь, это было прямо перед приказом. Надеюсь, что я не стала убивать, если могла просто сбежать. Но я не уверена.

Вот почему я считаю, что меня нельзя назвать хорошей. И, вероятно, вы уже поняли, почему мою жизнь нельзя назвать нормальной.

Вот короткий пересказ: принц Андалит по имени Эльфангор передал мне и четверем моим друзьям способность превращаться. Он знал, что скоро умрет, и не хотел, чтобы Земля оставалась беззащитной против вторжения Йерков.

Он показал нам маленький голубой куб. Мы прижали к нему свои руки. И мы изменились.

На какое-то время, этот куб с технологией превращений был потерян. Теперь он снова у нас. Мы использовали его один раз, чтобы к нашей группе присоединился новый Аниморф.

Затем нам пришлось исключить этого нового Аниморфа. И с тех пор мы прячем голубой куб.

С той ночи на заброшенной стройплощадке, с того момента как мы изменились, мы пятеро, плюс младший брат Эльфангора, сражались с Йерками.

Йерки - паразиты. Йерк попадает в тело хозяина через слуховой проход, расплющивает себя на мозге, и полностью берет его под контроль.

Тело хозяина даже не может почесаться, если Йерк не захочет этого. Мы называем существ, захваченных таким образом, контроллерами.

Вы должны были подумать, что Йерки – чистое зло. Но позвольте мне рассказать вам, каково это – быть Йерком у которого нет тела-хозяина. В своем естественном виде Йерки – это серые слизняки. Без рук, ног, глаз и ушей.

Если Йерк хочет быть свободным, свободно двигаться по-настоящему, свободно видеть красоту окружающего мира, свободно слушать музыку или звук того, как дождь барабанит по листьям, он должен сделать другое живое существо рабом.

Не простой выбор, не так ли?

Я знаю кое-что о жестких выборах. Я сделала много таких с того момента как стала Аниморфом. И одним из самых сложных было то, хотела ли я вообще быть Аниморфом. Потому что я знаю, что когда/если все это закончится, для меня может быть уже слишком поздно быть доброй или нормальной снова.

Как я уже сказала, я знаю кое-что о жестких выборах.

- Итак, Кэсси, твой выбор. Если бы ты оказалась на необитаемом острове, кого бы ты захотела видеть рядом с собой - Бейби-Спайс или Марко? – Спросила Рэйчел, когда мы сели за наш обычный обеденный стол.

- Хм? – Что я еще могла сказать после такого вопроса?

- Это игра в необитаемый остров, - ответила Рэйчел. – Ты выбираешь двух раздражающих людей. Потом ты должна выбрать, с кем из них ты, скорее всего, окажешься на необитаемом острове.

Я бросила взгляд через столовую в сторону Марко. Он сидел за столом у окна вместе с Джейком.

- Марко не... - начала я.

Рэйчел схватила меня за руку.

- Эй, тише. Послушай Эллисон и Бриттани, - прошептала она.

Я полезла в рюкзак за своим йогуртом и попыталась подслушать, стараясь не выглядеть подозрительно. Эллисон и Бриттани сидели на другом конце нашего стола.

- Может быть, я должна пригласить его на танцы, - сказала Эллисон.

Рэйчел хотела, чтобы я услышала это?

- Сделай это, - убеждала Бриттани. – Джейк такой милый.

Подождите. Она сказала *Джейк? Джейк?* Или какой-то другой Джейк?

Я бросила взгляд на Бриттани и Эллисон. Они обе уставились на Джейка. На Джейка, лидера Аниморфов. На *моего* Джейка.

Теперь вы, вероятно, представляете, как мы ходим держась за руки по школе, возможно, целуемся за шкафчиками перед занятиями. Но это не так. Это нечто большее. Мы целовались только один раз. Хотя я бы хотела, чтобы это снова произошло.

Но большинство людей в школе знают, что мы вместе. Очевидно.

- Эй, Эллисон. Эй, слушай. – Эллисон оглянулась, и Рэйчел медленно покачала головой. – Неа. Даже не думай об этом. Джейк с Кэсси.

Я почувствовала, как мое лицо горит, когда Бриттани и Эллисон начали осматривать меня. Я не такая красивая, как Рэйчел. И я признаю, что иногда у меня на джинсах есть пятна от птичьего помета. Я провожу много времени, помогая своему отцу в «Клинике по реабилитации диких животных», которую он организовал в нашем амбаре, и птицы, будучи птицами, оставляют помет.

Но для Джейка это не имеет значения. Я знаю, что он чувствует ко мне.

Эллисон перебросила свой длинный, красный конский хвост через плечо.

- Не похоже, что Джейк и Кэсси вместе, - сказала она Рэйчел. – Он сидит там. Она здесь. Вот здесь. Не там, а прямо здесь.

- Да, - вмешалась Бриттани. – Джейк пригласил ее на танцы?

Даже свои вопросы они задавали не *мне*. Они действовали так, будто я был невидимкой. Я привыкла к этому. Рэйчел – одна из тех людей, которые проживают свою жизнь, сосредотачивая все внимание окружающих на себе.

- Танцы? Конечно, он пригласил ее на танцы, - сказала Рэйчел.

Затем она встала и одной рукой схватила мой йогурт, а другой мой рюкзак.

- Эллисон, Бриттани, мы, Кэсси и я, идем туда. Прямо туда.

Рэйчел пошла через всю столовую к Марко и Джейку. Я последовала за ней, другого выбора у меня не было.

- Меня тошнит от тебя и моего кузена, - сказала она через плечо. - Джейк может каждый день сталкиваться со смертью, но он не может пригласить девушку на танцы. И ты не лучше.

- Я? И что я должна сделать? – Запротестовала я.

- Пфф. Даже Эллисон и пустоголовая знают, - сказала Рэйчел.

Рэйчел села рядом с Марко. Она поставила мой йогурт рядом с Джейком. Я поняла ее намек и села рядом с ним.

- Вечером в четверг мы все идем на танцы, - сообщила Рэйчел Джейку.  
- И ты идешь с Кэсси.

Джейк поперхнулся макаронами с говядиной. Марко начал стучать ему по спине.

- Итак, Рэйчел, я думаю, что это означает, что тебе нужна пара, да? – Сказал Марко. – Я мог бы найти время в своем напряженном графике.

- Посмотрите на это! Летающая свинья! – Воскликнула Рэйчел. Затем. – О, извините. Я ошиблась. Я подумала, что увидела летающую свинью. Но это не так. А это было бы единственным шансом, что я пойду с тобой.

Джейк приходил в себя. Его лицо было красным. Я ждала, когда он скажет им, что мы не пойдем на танцы. Я думала, что он скажет, что нам придется провести эту ночь, наблюдая за какими-нибудь Йерками, или что-то подобное.

Но Джейк просто улыбнулся мне.

- Мы могли бы провести этот вечер, занимаясь чем-то приятным и нормальным.

- О, чувак, - простонал Марко.

- Что?

- Каждый раз, когда мы пытаемся заняться чем-то приятным и нормальным, оно оказывается неприятным и страшным, - сказал он. – Каждый раз.

## Глава 2

Танцы.

Представьте громкую музыку. Представьте чипсы и тарелку с сухофруктами. Представьте приглушенный свет, кривые декорации, учителей, стоящих снаружи в комнате отдыха и обсуждающих будет или нет забастовка учителей.

Представьте, что парни в основном с парнями, а девушки с девушками. Но они очень много смотрят друг на друга.

На самом деле, это не мое место. Рэйчел заставила меня надеть платье. Она таскала меня по торговому центру, одевая меня, как свою персональную куклу Барби.



На мне были туфли, в которых я не могла нормально ходить. Я даже была покрашена.

Я чувствовала себя как самая большая, самая банальная слабачка в истории слабаков.

- Акс, кто-то заинтересовался тобой, - сказал Марко.

Я не удивилась, что Акс привлекает внимание. Его человеческая форма симпатичная. На самом деле больше хорошенькая, чем милая.

- Ну нет. Она смотрит на меня, - сказал Тобиас. Он быстро посмотрел на Рэйчел, чтобы понять, как она отреагирует на то, что другая девушка может строить ему глазки.

- Ага. Может быть, после танцев ты мог бы пригласить ее на свое дерево, - сказала Рэйчел, стрельнув взглядом в Тобиаса.

Тобиас рассмеялся.

- Эй, девочки становятся дикими от перьев, деетка. – Он снова засмеялся. – Прости. Акс вчера ночью смотрел Остина Пауэрса по телевизору.

Я посмотрела на Эллисон. Марко был прав. Она смотрела на Акса. Полагаю, она подумала, что если не получится с Джейком, она пойдет к симпатичному новичку.

Не то, чтобы Тобиас не был милым. И он мог бы стать новичком. Некоторое время он ходил в нашу школу, когда еще был человеком. До того, как он оказался в ловушке в теле краснохвостого канюка.

Теперь его никто не узнал. Но теперь он совершенно отличается от приманки для хулиганов. Он больше не излучает ауру «я-беспомощный-поэтому-подходите-и-поиздевайтесь-надо-мной».

Отчасти это произошло из-за того, что он живет жизнью, когда даже хорошие моменты опасны. Отчасти из-за того, что он забыл как выражать эмоции с помощью своего лица. Улыбаться, когда он счастлив, для него больше не естественно, потому что канюки не улыбаются. Теперь, когда люди смотрят на Тобиаса, они замечают странную пустоту его лица, а не само лицо. Он не улыбается даже когда смеется.

- Заинтересовался мной? Что это значит? – Спросил Акс.

- Это означает, что девушке вон там тает от твоей внешности, - сказал Марко. – Это значит, что она хочет твое тело.

Акс немного занервничал.

- Мое теее-лоо? Тело, тело, теее-лоо?

У Акса, в его естественном виде, нет рта. Превращаясь в человека со ртом, Акс может быть... необычным.

- Она начинает двигаться, - сказал Марко Аксу. – Хотя, если ты хочешь от нее избавиться, просто попробуй несколько раз повторить «теее-лооо».

- Тее-лоо. Т-лоо, - сказал Акс, продолжая играть со звуками.

Конечно, если бы Эллисон знала, как на самом деле выглядит Акс, она бы бежала в другую сторону и кричала.

Андалитское тело Акса странное. Странное и красивое, но и устрашающее. Представьте: похожее на оленьё тело с голубым и коричневым мехом, гигантский скорпионий хвост, пара тонких рук, гуманоидная голова безо рта, и два дополнительных глаза на стеблях.

Эллисон остановилась перед Аксом. Она улыбнулась и взмахнула своими рыжими волосами.

- Привет. Я хотела бы знать, ну знаешь, хочешь ли ты потанцевать? – Сказала Эллисон.

Акс кивнул.

- Я бы хотел шаркать своими искусственными копытами под музыку вместе с тобой. Но ты не сможешь получить мое тело. Мое тее. Лоо. Мое тее. Лоо.

Эллисон отступила.

- Ах. Ой. Знаешь что? Я слышу, как мой руг зовет меня, - сказала она. И сбежала.

Из моего рта вырвался дикий приступ смеха. Я ничего не могла с собой поделать. Выражение лица Эллисон...

- Те. Ло, - повторил Акс. – Мне нравится, когда мой язык касается моего рта, когда я говорю это. Ло. Ох! Еда! Обладает ли она восхитительными ароматами жира, соли и сахара?

Аксу также нравится использовать рот, чтобы поесть. В рискованной степени.

Иногда, когда я наблюдаю за Аксом, испытывающим чувство вкуса, я думаю о Йерках. Когда они попадают в тело-хозяин, они испытывают тысячи новых ощущений.

Я с трудом могу погрузить свое сознание в то, что должна чувствовать. Я должна сузить его для самой себя. Я выбираю одну вещь, например цвет. Потом я закрываю глаза и пытаюсь представить, что я никогда не видела ни одного цвета.



Когда я снова открываю глаза, то обнаруживаю вокруг себя множество цветов, и у меня начинается головокружение. И цвет – только одна часть зрения. И зрение – только одно из новых чувств, которые испытывают Йерки в теле-хозяине.

Я не стала рассказывать своим друзьям, о чем я думала. Ни одному из них не будет интересно рассматривать радости, которые может испытать Йерк, найдя тело. Я не виню их за это.

Йерки – враги. Нам легче выполнять свою работу если мы считаем их злом. Чистым злом.

Я покачала головой и сказала себе, что танцы не время для философии. Особенно мое первое настоящее свидание с Джейком. Свидание в настоящем платье. И макияжем. Я снова включилась в разговор.

- Бейби-Спайс или Опра? – Сказал Марко, задумчиво глядя на Рэйчел.

- Что ты имеешь против Опры?

- Она в моем списке людей, о которых я слишком много слышу.

- У тебя реально есть такой список? – Скептически спросил Тобиас.

Я улыбнулась. Это был просто тупой, нормальный, бессмысленный разговор. Иногда быть нормальным – это так здорово.

Джейк, должно быть, чувствовал то же самое. Наши глаза встретились.

- Хочешь потанцевать?

- Я не очень хороша в этом, - сказала я.

- Я танцую как лесоруб, - сказал Джейк.

- Как лесоруб, который просто отрубил себе одну из собственных ног, - вмешался Марко.

- Как лесоруб, у которого вторая нога деревянный пень, и... - Джейк схватил меня за руку и вытащил на танцпол. Танцпол, ранее известный, как баскетбольная площадка. И потом я танцевала. С Джейком.

У меня немного кружилась голова от счастья. Ужасно признаться в том, что я надеялась, что все смотрят? Особенно Эллисон?

Даже если это ужасно, это правда. Мне нравилась идея о том, что я, Кэсси, в заляпанных-птичьим-пометом-джинсах, была с Джейком.

Джейк улыбнулся мне. У него отличная улыбка, хотя она всегда выглядит немного странно на его лице. Просто потому, что обычно он настолько сосредоточен, когда принимает за нас всех решения, от которых зависят наши жизнь и смерть. Сделать более жесткий выбор, чем я когда-либо должна буду сделать.

Я улыбнулась в ответ и снова повернулась. Я заметила Акса, Марко, Рэйчел и Тобиаса, танцующих в соседней группе. Я надеялась, что Рэйчел и Тобиас получат шанс оторваться и потанцевать отдельно.

Я попыталась поймать взгляд Рэйчел. Я подумала, что, может быть, я могу дать ей знак, что она и Тобиас не должны весь вечер тусоваться с Аксом и Марко.

Но взгляд Рэйчел был прикован к Аксу. Тока я наблюдала, выражение изумления и ужаса появилось на ее лице.

Что случилось? Я вцепилась взглядом в Акса и почувствовала, как мое лицо искривилось выражением, отражающим лицо Рэйчел.

Глова Акса! Комок на макушке Акса пульсировал в такт музыке.

- У нас проблема, - прошептала я Джейку.

### Глава 3

Мы с Джейком пробрались сквозь массу бьющихся, вращающихся, трясущихся тел. К тому времени, как мы добрались до группы, Марко снял свою фланелевую рубашку. Он начал складывать ее в бандану, как...

Пиииууу!

Дополнительные глаза Акса вырвались из комка.

Я быстро осмотрела спортивный зал. Кто-нибудь это видел? Нет. Все были заняты танцами. Или надеялись, что их пригласят танцевать. Или заставляли самих себя приглашать кого-то.

Рэйчел вырвала рубашку из рук Марко и обернула ее вокруг головы Акса.

И вот еще она вещь о Рэйчел: даже в условиях кризиса, бандана на самом деле выглядела хорошо.

- Акс, ты начинаешь обратное превращение. Тебе нужно остановиться, - сказал Джейк.

Акс хихикнул.

- Превращение. Ние. Ние. Это очень приятный звук. Ние!

- Он бредит, - сказала я. Я почувствовала, как адреналин заполняет мое тело. У нас тут была очень плохая ситуация.

- Еще ние, - радостно сказал Акс, покачиваясь.

Я услышала, мягкий шипящий звук. И на шее Акса стали появляться пятна голубого меха.

- Комната для оборудования должна быть пустой, - сказал Джейк. – Справа от трибун. На дальней стороне. Двигаемся, двигаемся, двигаемся!

Мы сформировали круг вокруг Акса и пошли через темный, шумный спортзал так быстро, как только могли.

Мы добрались до комнаты с оборудованием. Я схватилась за дверную ручку. Повернула.

Закрыто.

- Выходим через окна раздевалки для мальчиков, - сказал Марко.

- Там всегда дежурят двое учителей, - напомнил Джейк.

- Не у женских, - сказала ему Рэйчел.

- Проходим прямо за столом с пуншем. Ряд перед нами даст нам хоть какое-то прикрытие, - приказал Джейк.

- Ты говоришь мне, что учителя не контролируют раздевалку для девочек? – Потребовал Марко. - Это так несправедливо!

Мы проскользнули между столом с пуншем и стеной, мы все держались одной рукой за Акса.

- Мы встретимся на стоянке, - сказал Джейк, когда мы дошли до раздевалки. Он, Марко и Тобиас отпустили Акса и повернулись к главному выходу.

Я распахнула дверь. И Бриттани с Эллисон вышли оттуда в облаке духов Love's Baby Soft.

- Она хочет мое тело! ТЛООО! ТЛООО! – В ужасе закричал Акс. Он вырвался из наших рук и бросился к главному входу.

- Он направляется к Чапмэну и мистеру Тидвеллу, - воскликнула Рэйчел.

Завуч Чапмэн. Известный контроллер.

И мистер Тидвелл. Самый строгий учитель в школе.

Мы все бросились за Аксом. Мы догнали его в тот момент, когда Чапмэн схватил его за руку.

Бандана Акса из фланелевой рубашки практически размоталась, пока он бежал через весь зал. Одно движение головой, и развязавшаяся рубашка полетит на пол.

И тогда Чапмэн сможет хорошо рассмотреть дополнительные глаза Акса. Это будет роковой взгляд.

- Очевидно, он выпил, - сказал мистер Тидвелл. – Я знаю этого мальчика, я позвоню его родителям.

Прежде чем Чапмэн смог ответить, мистер Тидвелл схватил Акса и выволок его из спортзала в коридор. Мы последовали за ними.

Чапмэн заблокировал проход.

- Никто не может выходить из спортзала, пока не закончатся танцы, если у вас нет разрешения от родителей.

- Мы его друзья. У нас есть его лекарства, - выпалила я. Акс в бреду наедине с мистером Тидвеллом – этого нельзя допустить.

Мгновение Чапмэн изучал нас.

- Две минуты, - сказал он. Он отошел в сторону и мы прорвались через дверь.

Мы действовали без колебаний. Рэйчел и Марко протиснулись между Аксом и мистером Тидвеллом. Джейк, Тобиас и я потащили Акса вниз по коридору к питьевому фонтану, опустив ему голову. Мы сплотили, пытаюсь заблокировать обзор мистеру Тидвеллу с помощью наших тел.

Я быстро взглянула на мистера Тидвелла. Что делали Рэйчел и Марко?

Они стояли плечом к плечу перед мистером Тидвеллом, держа его на расстоянии от Акса. По крайней мере, на данный момент.

- Он из деревни, - услышала я голос Рэйчел, когда снова повернулась к Аксу. – Джейк знает, что делать.

- Он принимает специальные таблетки, - отчаянно добавил Марко. – От нарколепсии. Или Эпилепсии. Какой-то лепсии.

- Через несколько минут он будет в порядке, - пообещала Рэйчел.

Я посмотрела туда еще раз. Мистер Тидвелл не сдвинулся с места. Он смотрел прямо в сторону Акса.

Я наклонилась поближе к Аксу и прошептала ему на ухо.

- Акс, ты можешь обратно превратиться в человека? По крайней мере, пока мы не выйдем на улицу?

Акс не ответил. Его губы срослись вместе.

- Мистер Тидвелл! У каких-то ребят в туалете есть петарды. Они собираются взорвать все крышки унитазов! – Завопил Марко. – Это будет туалетная бойня!

Но Тидвелл так и не пошел обратно в спортзал. Но Рэйчел и Марко не давали ему двигаться в нашу сторону. Пока.

Две ноги вырвались из груди Акса.

KA-BANG. KA-BANG. Копыта врезались в стену из плитки над питьевым фонтаном.

Chinkle, plop, chinkle. Плитка и штукатурка посыпались вниз в металлический фонтан.

Возможно, Тидвелл не видел этого. Но он должен был это услышать.

- Видите? – Закричал Марко. – Петарды повсюду!

Shloop. Shloop. Ноги Акса втянулись обратно в грудь.

P-p-ror. Его губы разделились.

Акс снова выглядел как обычный подросток.

- Лекарство подействовало, - крикнула я. Я бросила безумный взгляд на мистера Тидвелла.

- Мы должны отвезти его домой, - громко сказал Джейк. Затем он понизил голос. – Теперь мы проведем его мимо Тидвелла и будем надеяться, что Акс сможет продержаться, пока мы не выведем его на улицу.

Джейк первым начал двигаться вниз по коридору. Мы с Тобиасом взяли Акса под руки.

Это должно сработать. Акс не болтал и не превращался. Мистер Тидвелл не кричал и не угрожал позвонить нашим родителям.

Еще через три шага мы доберемся до него. Затем, еще двумя шагами мы пройдем мимо него.

Один. Два.

Riiiiip.

Мне не понравился этот звук. Мне это совсем не понравилось.

Я посмотрела через плечо, как раз вовремя, чтобы увидеть, как гигантский скорпионий хвост Акса прорывается через его штаны, качается влево, и дает пинка мистеру Тидвеллу.

## Глава 4

Я бросилась к мистеру Тидвеллу и помогла ему подняться.

- Вы в порядке? – Спросила я. По крайней мере, Акс ударил его тыльной стороной клинка. В противном случае голова мистера Тидвелла могла бы смотреть с пола на его собственное тело.

Мистер Тидвелл не ответил. Он просто взял меня за локоть и повел меня вниз по коридору подальше от остальных.

Что он делает? Что он хочет от меня? Адреналин начал бурлить как и ранее в спортзале. Теперь я практически чувствовала, как он разливается по моим венам.

Я посмотрела через плечо. Марко и Тобиас закрывали собой Акса. Джейк удерживал Рэйчел, чтобы она не последовала за нами.

- Не говори ничего, - сказал он мне.

Я знала, что происходит в сознании Джейка. Это же было и моим: Тидвелл не должен знать. Не должен. Цена не важна.

- Мы действительно должны забрать нашего друга... - начала я, когда мистер Тидвелл остановил меня.

- Нет. Я знаю, что твой друг – Андалит, - сказал он мне, его голос был спокойным, он констатировал факт.

Во рту у меня пересохло. В горле тоже. Все стало полной пустыней. Я хотела сказать мистеру Тидвеллу, что я понятия не имею, о чем он говорит. Но я не могла проронить ни слова.

- Я также знаю, кто вы такие и что вы такое. Все вы, - продолжал мистер Тидвелл.

Мои руки вспотели, как и подмышки, пот градом лился по моей спине. Было похоже, что вся влага из моего рта переехала туда. Переехала и размножилась.

Мистер Тидвелл был контроллером. Без вопросов. И это означало, что он не мог уйти. Не мог жить, чтобы причинить нам боль, уничтожить нас.

Я приготовилась к превращению.

Я слышала, как копыта Акса снова врезались в стену. Но я не отрывала глаз от мистера Тидвелла.

Он выглядел таким обыкновенным. Редящие серо-коричневые волосы. Небольшое пузико. Очки в проволочной оправе. Средне-голубые глаза.

Но именно поэтому так трудно выявить контроллеров: они выглядят как все. Они как все.

- Я - Иллим<sup>1</sup>. Я контролирую мистера Тидвелла. Мы оба являемся частью движения «Йерки за мир»<sup>2</sup>. У нас есть сообщение для вас от Афтрена-девять-четыре-два, - продолжил он.

Я повернулась и подала Джейку сигнал «я-в-порядке-дай-мне-минуту». Мне нужно было услышать то, что должен сказать мистер Тидвелл.

Он знал Афтрена. Возможно, это означало, что мистер Тидвелл был другом. Ну, или Иллим, Йерк, который был в голове у мистера Тидвелла,

---

<sup>1</sup> Illim

<sup>2</sup> Yeerk peace movement

потому что он был тем, с кем я на самом деле разговаривала. Я почувствовала, как мои плечевые мышцы расслабились.

Афтрэн – это Йерк, которая заставила меня думать о Йерках по-другому. Афтрэн заставила меня понять, что Йерки – индивидуальности, что они разные. Она заставила меня признать, что не все Йерки наши враги.

В ту ночь, когда я разорвала горло Хорк-Баширцу, я также убила брата Афтрэн. Именно ее брат контролировал того Хорк-Баширца.

Афтрэн в теле Карен, ее маленькой хозяйки, выследила меня, планируя сдать меня Виссеру Третьему.

Короче говоря: я спасла ее жизнь. Она спасла мне жизнь. И тогда Афтрэн охотно вернулась к жизни как слепая, беспомощная, похожая на слизняка тварь. Она пожертвовала своей свободой, чтобы освободить Карен.

- Лоо! Тее-ЛОО! – Заорал Акс, вырвав меня из моих мыслей.

Я прочистила горло.

- Какое сообщение?

- Афтрэн была поймана охраной Йерков, - ответил он.

- Когда? – Потребовала я. – Она в порядке? Что она сказала им?

Почему ты не нашел меня раньше?

Мистер Тидвелл поднял обе руки.

- Афтрэн невредима, пока. Ее еще не допрашивали, - сказал он мне. – Виссер Третий лично хочет заняться допросом.

В моем желудке образовался холодный ком. Допрос Виссера Третьего означал пытки. Я была уверена, что Афтрэн продержится, сколько сможет. Но в конце она расскажет Виссеру все, что она знает. Это было все, что я знала. Афтрэн была у меня в голове. Она прочитала все мои воспоминания. Она знала все что нужно знать об Аниморфах.

- Когда? – Спросила я. Я обняла себя.

Краем глаза я увидела движение. Ноги Акса вырастали из груди и снова втягивались внутрь. Снова и снова.

- Допрос состоится в ближайшие дни, - ответил мистер Тидвелл. – Виссер проводит повторный вводный инструктаж на корабле-клинке.

Так что у нас есть немного времени. Мы могли бы остановить его.

Голубые глаза мистера Тидвелла осмотрели мое лицо.

- Я уверен, что ты понимаешь, что Афтрэн может уничтожить движение «Йерки за мир». И вас.

Я кивнула.



- Где ее держат?

Мистер Тидвелл тяжело сглотнул.

- Афтрэн заключена в бассейне Йерков. Нам нужна ваша помощь, чтобы вытащить ее.

Бассейн Йерков. Идеальное место для засады.

Я сказала себе, что нужно действовать умно. Я не могла поверить словам мистера Тидвелла только потому, что он упомянул имя Афтрэн.

- Как мы можем понять, что это не ловушка? – Спросила я, глядя на лицо мистера Тидвелла. – Откуда нам знать, что мы можем вам доверять?

- Если бы вы не могли мне доверять, то были бы уже мертвы, - ответил он. Он посмотрел на дверь спортзала. – Если я не вернусь, Чапмэн пойдет искать нас. Я буду на связи. Выведите Андалита отсюда.

Мистер Тидвелл поспешил обратно в спортзал. Я поспешил к Аксу и остальным.

- Мы просто позволим Тидвеллу вернуться туда? – Потребовала Рэйчел. – После того, что он увидел?

- Он из движения «Йерки за мир», - сказала я.

- Да, это то, где они говорят пожалуйста, прежде чем запихнуть свои слизистые тела в уши, и взять под контроль твой мозг, - выпали Марко. – Ты что, сумасшедшая?

- Сегодня он спас нас от Чапмэна, - запротестовала я.

- И что?

- Заткнись! – Огрызнулся Тобиас, совершенно не в стиле Тобиаса. – Все, что меня сейчас волнует – Это вернуть Акса домой.

- Он прав. Уходим, - сказал Джейк.

Я взяла Акса под руку и помогла Тобиасу вывести его на улицу.

Мне не нравилось то, как выглядит Акс. Он снова полностью превратился в человека. Но жуткий зелено-желтый гной склеивал его ресницы. И его губы потрескались как при высокой температуре.

- Как ты себя чувствуешь, Акс? – Спросила я.

- Я в бре-ее-ее-еду! – Закричал он.

## Глава 5

Как только мы выбрались из школы, мне удалось уговорить Акса вернуться в его Андалитское тело. Как только он вернулся в исходную форму, он перестал превращаться. Большое облегчение.

Тобиас тоже превратился. Он летал над нашими головами и говорил нам, какие улицы использовать, чтобы избежать большинства людей. И где прятать Акса, когда мы были близки к провалу. Мы вернулись в амбар, но это было не весело.

- Положите его в последнее стойло, - сказала я. – Марко, наполни корыто водой. Рэйчел, достань ему одеяло из кучи у двери. Джейк, сходи ко мне в дом и возьми градусник из ванной. Я не могу использовать ветеринарное оборудование. Мне нужен градусник, который можно использовать через ухо. Не беспокойся о моих родителях. Их нет.

Я подняла глаза и увидела, что все трое смотрят на меня. Это правда, что обычно я не раздаю приказы. Но я та, кто знает, как ухаживать за больными животными. Не то, чтобы Акс точно был животным.

- Чувствую себя, будто я в сериале «Скорая помощь», - сказал Марко, направляясь к шлангу. – Во мне определенно есть что-то от Ноа Уайли.

- *Я должен что-нибудь делать?* – Спросил Тобиас с его места на стропилах.

- Просто следи за обстановкой, - ответила я.

- *Принято*, - сказал Тобиас.

Рэйчел поспешила протянуть мне одеяло. Я накрыла им спину и плечи Акса. Я чувствовала, как мое его телу мчались крошечные толчки.

- Итак, ты наконец расскажешь нам, что сказал Тидвелл, или что? – Спросил Марко, наполняя корыто. – Я имею в виду, если какой-нибудь Хорк-Баширец может ворваться в дверь в любую минуту, то я хотел бы испечь торт или что-то в этом роде.

- Акс болен, Марко. Сначала мы должны разобраться с этим, - ответила я.

- Если Тидвелл заговорит, Акс будет хуже чем больной. Он будет мертвый. Как и мы все! – Вспылила Рэйчел. – Кэсси, что ты ему сказала? Что он сказал тебе?

Я проигнорировала ее. Так было нужно. Она отпрянула и начала ходить туда обратно перед стойлом.

- Акс, ты не мог бы рассказать, что с тобой случилось? – Спросила я. – Ты когда-нибудь чувствовал себя так раньше?

- *Ямфут*<sup>3</sup>, - пробормотал он.

- Что это? – Спросила я.

---

<sup>3</sup> Yamphut

Мне нужно было, чтобы Акс сказал мне что делать, чтобы вылечить его. Мои родители – ветеринары. У нас, вероятно, лучшая библиотека о медицине для животных на многие километры. Но, ни в одной из этих книг ничего не сказало про уход и кормление инопланетян.

- Давай, Акс, - сказала я немного более резким голосом. – Что такое Ямфут?

- *Это...* - мыслеречь Акса утихла.

- *Давай, Акс. Оставайся с нами,* - сказал Тобиас.

- Давайте попробуем дать ему немного воды, - сказала я. – Помоги мне поднять одно из его копыт, хорошо, Марко? – Спросила я. Марко отошел от корыта и выключил шланг. Затем он осторожно поднял правую переднюю ногу Акса, и затем опустил ее в воду.

Акс качался, и я прижалась плечом к его боку, позволяю ему опираться на меня, пока он поглощал воду. Я чувствовала, как он опирался на меня, и его прерывистое дыхание.

- Этого достаточно, - сказала я, когда переднее копыто Акса было в воде полминуты.

Мы с Марко вытащили копыто из корыта. Рэйчел схватила еще одно одеяло и бросила его Марко, чтобы он мог вытереть Акса. Я осталась рядом, на случай, если он снова пошатнется.

- Хорошо, Акс. Попробуй сосредоточиться. Скажи нам, что такое Ямфут, - сказала я медленно и четко.

- *Болезнь*, - ответил Акс. – *Болезнь организмов, которые собираются в моем Триа gland<sup>4</sup>.*

Джейк вбежал обратно в амбар.

- Вот градусник. – Он положил его в мою руку в стиле лаборантки. Затем он сел и прислонился к стойлу.

Я засунула градусник в ухо Акса и подождала, пока он подаст звуковой сигнал. Когда это произошло, я вытащила его и проверила показания.

- Девяносто пять с половиной,<sup>5</sup> - сказала я остальным.

- Я была уверена, что у него был жар, - сказала Рэйчел.

- Возможно, - сказала я Рэйчел. – Но мы не знаем. Потому что мы не знаем, какая температура нормальна для Андалита!

- Акс? Ты можешь нам сказать? – Спросила у него Рэйчел.

---

<sup>4</sup> Tria gland

<sup>5</sup> 35,3 по Цельсию

- *Девяносто один и три*<sup>6</sup>, - вздохнул Акс. – *Ваших градусов*, - добавил он.

- Акс, это не только наши градусы, это общие градусы, - начал спорить Марко. Потом он остановился.

Почти на четыре градуса выше нормы. Мне это не понравилось. Я знала несколько способов сбить температуру. Но я не знала, как они повлияют на Андалита.

Что, если от того что я сделаю, станет еще хуже?

- Расскажи нам больше про Триа гланд, - сказала я.

- *Триа гланд держит болезнетворные организмы подальше от остальной части тела*, - ответил Акс.

- Это хорошо, верно? – Спросил Тобиас.

Это звучало хорошо. Возможно, тело Акса исцелиться.

- *Но если он прорвется. Плохо. Болезнетворные организмы вырвутся*, - задышался Акс.

- Как мы можем предотвратить разрыв? – Спросил Джейк.

Акс повернул ко мне все четыре глаза. Он взял меня за руку и слабо сжал мои пальцы. Его кожа была холодной и скользкой от пота.

- *Ты должна вытащить его. Или я умру*, - прошептал он.

Его главные глаза закрылись. Его глаза на стеблях опустились.

- *Когда температура вернется к норме... Вытащи Триа гланд. Или болезнетворные организмы убьют меня*.

- Хорошо. Хорошо, да. Где находится Триа гланд? – Спросила я.

- *Я устал*.

- Я знаю, что ты устал. И ты скоро пойдешь спать. Но сначала ты должен сказать мне, где находится Триа гланд, - настаивала я. – Сейчас, Акс!

- *В моей голове*, - ответил Акс.

Я почувствовал, как кровь отхлынула от моего лица. Инстинктивно я повернулась к Джейку. Он смотрел на Акса, как будто не мог поверить в то, что только что услышал.

Молчание затянулось.

- Я не нейрохирург, - наконец сказал Марко. – Но мне кажется, что сейчас мы говорим о нейрохирургии.

---

<sup>6</sup> 32,9

## Глава 6

Операция на мозге. Образ крови, скальпелей и тонкой ткани. Я не знала, можем ли мы это сделать. Но если мы этого не сделаем, то Акс умрет.

- Давайте переместимся в другую сторону амбара, - сказала я. — Я хочу, чтобы Акс отдохнул.

Это было правдой. Но еще я не хотела, чтобы Акс услышал, как мы начнем психовать, что, как я знала, должно было произойти.

- Хорошая идея, - сказал Джейк. Он вскочил на ноги и пошел через амбар, Марко и Рэйчел последовали за ним.

Я медленно вытащила руку у Акса, мои пальцы скользили от его пота.

- Я скоро вернусь, - прошептала я. — Благослови твои детские кости<sup>7</sup>.

Слова просто выскользнули из моего рта. Это то, что моя мама всегда говорит мне, когда я болею. Бедный Акс. Он должно быть действительно сильно сейчас скучает по своей матери. По крайней мере, когда я плохо себя чувствую, мне всегда нравится, когда моя мама заботиться обо мне.

И Акс определенно не чувствовал себя хорошо.

Я поспешила к остальным и села на тюк сена рядом с Рэйчел. Я устала.

- Ладно, мы похищаем врача и заставляем его делать операцию Аксу, - высказалась Рэйчел.

- И что потом? — Спросила я.

Она не ответила. Ответ был неприемлемым. Единственный врач, которому мы могли бы доверить свою тайну, был врач, который сам скоро умрет.

- Я буду каждый час мерить ему температуру, - сказала я. — нам нужно знать, когда она опустится до девяносто одного и трех.

- И что потом? — Потребовала Рэйчел, повторив мой вопрос.

- Потом мы получим возможность сыграть в живую версию «Операции»<sup>8</sup>. Правда если мы ошибемся, нос Акса не загорится, а этот Триагланд взорвется, - ответил Марко, его голос не дрожал.

- *Это должно быть смешно?* — Потребовал Тобиас.

- Да. А хочешь еще посмеяться? — Сердито ответил Марко. — Сегодня Тидвелл увидел Акса, который превращался в Андалита!

- Нам нужно услышать, что сказал Тидвелл, - сказал Джейк. Он вытер свое лицо руками. Его напряженное, бледное лицо.

---

<sup>7</sup> Bless your baby bones по другому оно не переводится

<sup>8</sup> [https://en.wikipedia.org/wiki/Operation\\_\(game\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Operation_(game))

Я глубоко вздохнула.

- Мистер Тидвелл – часть мирного движения, - начала я. – Йерк внутри него, Иллим, передал мне сообщение от Афтрэн. Ее схватили. В воскресенье вечером Виссер Третий планирует допросить ее. Иллим хочет, чтобы мы ее спасли.

- Ни за что. Это ловушка, - прервал меня Марко.

- Если Йерки уже знают, кто мы, что зачем беспокоиться о ловушках?

Почему бы просто не прийти в наши дома и не убить нас?

Мы оба повернулись к Джейку. Он снова протер лицо.

- Если бы они пришли в наши дома, это было бы грязно. Привлекло бы внимание. Собрать нас всех у бассейна Йерков – достойная стратегия.

- Наверное, это ловушка, но нам все равно надо идти, - сказала Рэйчел. – Потому что, если Тидвелл или Иллим, или кто там, говорит правду, то наши дела плохи. Афтрэн сломается, когда Виссер будет допрашивать ее, а она знает о нас все. Все. Верно, Кэсси? – Кисло сказала она, сердито глядя на меня.

Я встретила ее взгляд, не моргая. Мой голос был ровным.

- Правильно, - ответила я.

Я не собиралась притворяться, что если бы не мои действия, мы бы не оказались в такой ситуации.

Марко собирался убить Афтрэн. Это означало убийство Карен. Я позволила Афтрэн залезть в мою голову, чтобы вытащить ее из тела Карен.

Чтобы спасти жизнь человека, которого я даже не знал, я рисковал жизнью своих друзей. Я не такая благородная и прекрасная. Я сделала это, потому что была трусом. Я не могла забрать жизнь этой маленькой девочки, или дать Макро сделать это, хотя я знала, что, если позволю ей жить, то целая планета людей может погибнуть. Или что еще хуже, будет заражена Йерками.

Я рисковала всеми этими жизнями ради одного маленького желания. Желания, благодаря которому я и Афтрэн могли сделать первый шаг на пути к миру между людьми и Йерками.

Мое желание сбылось. Афтрэн не сдала меня Виссеру Третьему. Она не использовала информацию, которую нашла в моем мозгу, против меня и остальных. Вместо этого она решила жить без хозяина. Слепой и почти неподвижной.

Мой выбор оказался верным.

Или же?

- Рэйчел права. Мы должны идти, - решил Джейк. – Сегодня ночью. Если это ловушка, то они не ждут, что мы придем так рано, так как Иллим сказал нам, что Виссера не будет до воскресенья.

- *Что насчет Акса?* – Спросил Тобиас.

- Еще одна причина, по которой мы должны пойти сегодня ночью, - сказала я. – Мы вернемся до того, как у Акса начнется кризис.

- Мы не можем оставить его в амбаре, - заметил Джейк. – Отец Кэсси может зайти сюда в любое время.

- *Может быть, мы сможем установить какую-нибудь дополнительную защиту вокруг его котлована,* - предложил Тобиас.

Я покачала головой.

- На том поле слишком влажно, - сказала я.

- Эрик, - сказал Марко. – Чи должны нам.

- Хорошая идея, Марко, - сказал Джейк. – Иди. Сейчас же.

## Глава 7

Марко превратился и взлетел в воздух. Остальные смотрели, как потеет и дрожит Акс.

- Йерки, вероятно, выяснили, как мы попали туда в последний раз, - сказала Рэйчел. - Нам нужен новый путь, если мы не хотим попасть в засаду.

- Может быть, нам поможет то, что мы сможем вспомнить все, что знаем о системах безопасности бассейна Йерков, - предложила я. – Мы знаем, что там есть Липкий Биофильтр и...

- *Роботы охотники-убийцы,* - добавил Тобиас.

- Это никогда не было так просто, - сказал Джейк. – Но теперь стало тяжелее.

- Должен быть способ, - сказала Рэйчел.

Мы перечислили все, что знаем и разложили по полочкам. И Акс все еще дрожал.

Я проверила свои часы. Время истекало. Скоро мои родители вернутся домой. Первое, что может сделать мой отец – это прийти в амбар.

- *Сюда идут Эрик и Марко,* - наконец объявил Тобиас.

Я посмотрела на дверь амбара. Эрик и Марко шли бок о бок, быстро. Если бы вы увидели Эрика, то подумали бы, что он просто нормальный ребенок. Он выглядит почти как Джейк, хотя он немного ниже.



Но Эрик – андроид. Часть расы, которая называется Чи. И то, что вы видите, когда смотрите на него, это просто голограмма. Под голограммой Эрик выглядит как собака-робот, ходящая на задних ногах.

- Это перемена, - сказал Эрик. – Обычно, как правило, я сообщаю вам, ребята, плохие новости.

- Ты хочешь плохих новостей? – Сказала Рэйчел. – Аксу не стало лучше и мы не можем понять, как попасть в бассейн Йерков.

- Ты знаешь что-нибудь об Андалитской физиологии? – Спросила я у Эрика.

Он пожал плечами. Или, по крайней мере, заставил свое голографическое «я» пожать плечами.

- Ничего.

- Кто-нибудь из твоего народа занимался хирургией? – Спросила я. Эрик покачал головой.

- Парень, который играет моего отца? Он был врачом в пятнадцатом веке во Франции. Он не знает ничего полезного, поверьте мне.

- Эрик, у бассейна Йерков есть туалеты? – Внезапно спросил Марко.

- Марко, сейчас не время, - пробормотал Джейк.

- Марко, - предупредила Рэйчел, - будь полезным, или заткнись.

- Давайте. Это практически подземный город, - продолжал Марко. – У них должно быть место, где люди-хозяева могут облегчиться или попить воды, - настаивал он.

- Раковины, туалеты. Все это работает, конечно, - ответил Эрик.

Чи запрограммированы против любого насилия. Но это не значит, что они не ненавидят Йерков. И они лучшие шпионы, которых вы можете себе представить.

- Это означает, что у них есть сантехника. Трубы. И это также означает, что у нас есть путь в бассейн Йерков, - объявил Марко. – Мы превращаемся во что-нибудь маленькое, то, что может плавать. Забираемся в один из наших туалетов и просим Эрика спустить нас, немного плаваем и выплываем в одной из раковин бассейна Йерков.

- О, да, это должно сработать, - сказала Рэйчел. – Ты что, псих?

- Будет довольно трудно плыть под давлением воды, - прокомментировал Тобиас.

Джейк поднял голову.

- Нет, если мы отправимся из водонапорной башни. Тогда мы сразу будем под давлением. – Он начал звучать немного взволнованно. Его глаза сверкнули. – Эрик, можешь ли ты подключиться к компьютерам городского водоканала? Объединить его с... - Джейк вздохнул и вытер свой рот. – Объединить его с, гм, со всем, что ты знаешь о бассейне Йерков, и... ты знаешь...

- И дать вам карту? Направления? – Эрик кивнул. – Я могу дать вам направления к любым раковинам или туалетам в том месте. – Он указал на компьютер, который мы с отцом используем, чтобы вести записи о животных. – Работает?

- Тут нет модема, - сказала я.

Эрик улыбнулся.

- Он не нужен. Я могу быть модемом.

Марко бросил триумфальный взгляд на Рэйчел.

- Видишь? Все еще думаешь, что моя идея – безумие? – Его лицо потемнело. – Подожди минутку. Это безумие. Что со мной? Я сумасшедший?

- *У нас есть морф, который мог бы сработать?* – Спросил Тобиас.

- Может, таракан, - ответила я.

Джейк покачал головой.

- Там очень много труб между водонапорной башней и бассейном Йерков. Я знаю, что им не нужно много дышать, но, в конце концов, им все-таки нужно дышать.

Тобиас сказал.

- *У меня есть идея. Угри. Они есть в кадках за магазином с приманкой. Они тонкие. Думаю, они довольно быстрые. Вкусные.*

Когда я скорчила рожу, он сказал.

- *Эй, ты думаешь, что легко ловить мышей каждый день?*

- Угри? Сделай это, - приказал Джейк. Через секунду Тобиас исчез.

- Пойдем, Эрик. Мы покажем тебе стойло Акса, где мы хотим, чтобы ты сделал голограмму, - сказал Марко.

Акс спал. Он шаркал ногами в сене, когда мы толпились вокруг низкой двери стойла, но он не проснулся. Я быстро померила температуру.

Девяносто пять и семь.<sup>9</sup> Температура не спала. Хорошо. Он еще не был близок к кризису.

---

<sup>9</sup> 35,4

- Я думаю, что мне лучше всего остаться в стойле с Аксом, - сказал Эрик. – Я могу спроецировать голограмму вокруг нас обоих.

Он проскользнул в стойло и закрыл за собой дверь. Спустя мгновение всем стало казаться, что он и Акс исчезли. Стойло выглядело совершенно пустым.

Я наклонила голову над дверью стойла. Вокруг меня замерцал воздух, затем появились Эрик и Акс.

- Спасибо, что делаешь это, Эрик, - сказала я.

- Нет проблем, - ответил он.

- Ты хочешь, чтобы я принесла тебе какую-нибудь книжку? – Спросила я. – Это будет скучно.

- У меня в мозгу храниться несколько тысяч книг. Иногда я коротаю время, смотря сколько я могу читать и понимать одновременно.

- Лааадно. Забудь о моем вопросе.

Я вытащила голову из стойла. Я внимательно посмотрела на голограмму, которая защищала Эрика и Акса. Никакого мерцания, ряби или тени, чтобы мой отец мог что-то заподозрить.

Если он не попытается войти внутрь.

*Он не попытается*, сказала я себе. Он будет слишком занят, заботясь обо всех больных животных в клетках, чтобы заглянуть в пустое стойло. Я на это надеялась.

- Я просто подумал, - сказал Марко.

- Я куплю тебе открытку, чтобы отметить этот момент. – Рэйчел, конечно.

Марко не стал беспокоиться об ответе.

- Если Акс перейдет в бредовый режим, он может побежать в город с трусами на голове или что-то в этом роде. Эрик не сможет его остановить.

Он был прав. Чи запрограммированы против насилия. Любого насилия.

Я посмотрела на Джейка. Кода всплывает что-то подобное, мы всегда смотрим на Джейка.

Джейк опустил свою голову и надолго закрыл глаза. Затем он принял решение.

- Мы должны рискнуть. Если что-то пойдет не так в бассейне Йерков, это может заставить нас сильнее бороться за свой путь назад.

Я услышала шорох крыльев. Что-то жирное скользнуло по моему плечу, а затем плюхнулось на пол амбара.

- Простите, - извинился Тобиас. – *Я выронил эту штуку восемь раз на обратном пути. И совсем потерял еще одного.*

- Скользкий как угорь, - пошутил Марко. – Кстати, со всем этим кризисом и остальным, я даже не собираюсь упоминать явную, эксцентричную, полную глупость долгого спуска через городское водоснабжение... Но, только для записи, это безумие!

Он взял угря и держал его несколько секунд, поглощая его ДНК. Затем он передал его Рэйчел. Когда она закончила, то передала его Джейку. Он держал его недолго, сосредоточившись, а затем передал его мне.

- Ты уже понял? – Спросила я у Тобиаса.

- Да, - сказал он. – *Угри. Почему бы мне просто не закрыть свой рот? Слизкая мелочь. Похожая на Йерка.*

Я взглянула на остальных.

- Я чувствую, что мы кого-то упускаем, - сказала я.

Тогда это ударило меня. Действительно ударило меня.

Акс. Мы пойдем на эту миссию без Акса.

## Глава 8

Через час Джейк, Рэйчел, Марко, и я плавали внутри водонапорной башни, которая стояла в углу стоянки торгового центра, дрожа в холодной воде.

Вы видели водонапорные башни, о которых я рассказываю: обычно они покрашены в голубой цвет. Стальные. На четырех блинных ножках, с большим стальным резервуаром сверху.

Это не что-то высокотехнологичное. В основном они просто закачивают воду в башню, и она с помощью гравитации течет к домам, предприятиям и туалетам для девочек в школах.

В резервуаре было темно. Как в большом плавательном бассейне в самую темную ночь. Жутко. Если не считать того, что это была самая легкая часть.

Я продолжала повторять инструкции Эрика. Точное количество больших труб, водопроводов, в которых мы должны были поворачивать направо и налево. Изгибы труб. Цель, к которой мы должны прийти. Затем нижние трубы, меньше поворотов и, наконец, долгое падение вниз, которое будет сигнализировать о том, что мы спускаемся в бассейн Йерков.

Инструкция была слишком подробной. Акс запомнил бы все это. Но Акса не было с нами.

- Ладно, помните, трубы – это просто дорога. Много поворотов и изгибов, но если мы будем следовать инструкциям Эрика, то попадем в трубу, которая ведет прямо в бассейн Йерков. Кран там практически всегда открыт. Густая грязь бассейна Йерков в основном состоит из воды. – Джейк пытался сохранить спокойствие.

Но он не выглядел слишком спокойным.

- Когда-нибудь это закончится тем, что меня смоят, - мрачно сказал Марко. – Там будет задействован слив.

- Давайте просто сделаем это! – Нетерпеливо крикнула Рэйчел. Она замерла. Я едва видела ее в слабом свете от дверного проема, который мы оставили открытым.

Я сосредоточилась на ДНК утря внутри меня. Мена немного отвлекал стук моих зубов.

Потом звук изменился. Он стал выше и легче. Это из-за того, что мои зубы менялись, разделялись, удлинялись, становились тонкими и острыми.

Превращения абсолютно непредсказуемы. Ваше тело не меняется, начиная от головы и заканчивая пальцами ног. И это точно не происходит как при замедленной съемке в фильмах, когда все меняется одновременно.

Это намного грубее. Страннее. Все появляется внезапно. Как длинный узкий плавник, который вырос на спине у Джейка.

Что-то другое исчезает. Как светлые волосы Рэйчел, которые просто вытягивались в ее голову, как целый пучок спагетти в очень голодный рот.

Появление и исчезновение – только часть процесса. Мои глаза уменьшились и сдвинулись к кончику моего носа. Мои нос и подбородок вытягивались вперед, вперед и вперед, вокруг моих новых игл. Мой лоб опустился.

Мои кости размякли, и мое тело обвалилось на себя, пока не стало тонким, как карандаш. Руки втянулись в бока. Ноги полностью исчезли.

Я почувствовала зуд и щекотку, когда длинный плавник вырос по всей длине моей спины, и прямо за моим ртом открылись жабры.

На моем новом теле появились крошечные чешуйки, похожие на гусиную кожу. Затем меня обволокла жирная, скользкая жижа, сочившаяся из моего собственного тела.

- Все готовы? Тогда давайте начинать. Плыдем прямо в отверстие внизу, - приказал Джейк.

Я заметила движение справа от меня. Еда. Живая еда! Мельк! Чавк!

- Эй! Это был мой хвост! Кто-то просто схватился за меня и укусил, - пожаловался Тобиас.

Чувак, для тощей маленькой штуки, размером с карандаш, угри слишком агрессивны. Инстинкты угря говорили мне кусать все, что двигалось, а потом задавать вопросы.

И еда. Мне нужна была живая еда.

Затем... Чавк! Острые зубы впились в мой бок.

- Ок, все перестают кусаться! – Закричала я. – Включая меня!

Я захватила разум угря, отбросив простые, кричащие инстинкты. Я не кусаюсь, говорила я себе. Не кусаюсь.

Но томом что-то двинулось и...

Нет! Я остановилась в самый последний момент.

- Я один безумный маленький червь, - со смехом сказала Рэйчел. – У этого угря серьезный подход.

- Давайте просто двигаться, - сказал Джейк.

Я двинулась вперед текучим, колеблющимся движением. Мышцы растягивались с одной стороны и сжимались с другой. Мое тело уходило влево, вправо, влево, вправо. Мой хвост мотался туда-сюда.

Вниз и вниз. Может всего тридцать футов для человека, но очень долгое погружение для угря, длиной с чей-то палец.

И, пока мы спускались, я начала чувствовать течение. Мы были на дне огромной раковины. Мы собирались пробраться через канализацию. Вода начала вращаться, как торнадо!

Кружиться, кружиться, все быстрее и быстрее!

Потом вдруг...

WOOOOSH!

Мы понеслись вниз со скоростью миллион миль в час!

## Глава 9

Вниз!

Вниз через отверстие, вниз по массивной трубе, с черной, как смоль, пустотой вокруг. Невозможно было ничего увидеть, почуять, почувствовать, кроме бесконечного ощущения падения.

- *Теперь это похоже на водяные горки,* - сказала Рэйчел, в ее смехе было немного истерики.

Я втянула немного воды своим ртом и прокачала ее через свои жабры. Нужно было помнить о дыхании.

Я махала своим телом, так сильно, как только могла. Мы двигались быстро. Но я хотела двигаться быстрее. В противном случае я бы просто превратилась в снаряд, неспособный удерживать голову впереди, а хвост сзади.

Внезапно мы оказались в горизонтальном положении. Но скорость не уменьшилась. Мы летели как ракеты! Неслись по трубе, слепые, ничего не понимающие...

Нет, не совсем ничего. Там был звук. Вода ударялась о каждую небольшую неровность труб. И впереди... впереди был другой звук. Громче. Вода...

- *ТРУБА!* – Закричала я.

У нас было меньше секунды, чтобы среагировать. Мы уже были у трубы. Через все мое тело прошел ток, и меня потянуло вправо. Я сражалась со всей силой, которая была в теле угря.

Затем мы вышли на водную магистраль.

- *Это был первый поворот,* - сказал Джейк. – *Все остаются сосредоточенными. Впереди их еще больше.*

Мы всегда слышали их, но всегда почти в последнюю секунду. Это было мучительно. Один неверный поворот, и мы не будем знать, куда попадем.

У нас было два часа на превращение. Если мы попадем в тупик, и кран в конце будет закрыт, то мы окажемся в ловушке внутри трубы. В ловушке. Без возможности превратиться. Без возможности выбраться.

Мы на всю жизнь останемся угрями.

- *Не думай об этом,* - сказала я себе. Но полагаю, я сказала это по мыслеречи, потому что Тобиас спросил:

- *Не думай о чем?*

- *Не думай о том, что мы все можем попасть водопроводную трубу, которая ведет в какой-то туалет в каком-нибудь заброшенном здании, в котором не будут использовать слив,* - сказал Марко. – *Тсс! Не думай об этом!*



*- Приближается поворот, - сказал Джейк. – Вправо. Затем проход слева и практически сразу еще один поворот направо. Затем два прохода и поворот налево. Мы будем там через несколько секунд, а вся последовательность займет всего три секунды. Не думайте, не разговаривайте, просто реагируйте.*

Джейк был впереди. Я была прямо за ним. За мной – Тобиас, следом Марко и Рэйчел.

Вдруг...

Поворот! Проход! Вправо! Проход! Проход!

*- Аааааа! – Закричал Джейк.*

Я наткнулась на него, его хвост безумно вилял. Его втягивало в неправильную трубу.

Он крутился, пытаясь отступить, но на поворот не было времени...

Чавк!

Я сделала слепой выпад. Мои зубы-бритвы сомкнулись на его хвосте.

*- Держись! – Закричала я.*

Я почувствовала, что Тобиас врезался в меня.

*- Тобиас! Хватай меня!*

Когда Тобиас схватился за меня, я почувствовала резкую боль. Но теперь я не могла плыть. Тобиас держал меня, но он не мог удержать нас в таком потоке.

*- Хватай Кэсси! – Выкрикнул Марко, быстро поняв, что нужно сделать.*

Чавк! Чавк!

Не спрашивайте меня, как они меня нашли, но они сделали это. Я смутно чувствовала боль и кровотечение. Но теперь меня держало три угря.

Я сжала свое тело одним внезапным односторонним рывком. Джейк вырвался из трубы и вернулся в основной поток.

*- Спасибо, - сказал Джейк.*

*- Ладно, куда теперь? – Спросил Тобиас.*

*- Хм... я... - Джейк колебался. Он казался ошеломленным. Выбитым из колеи. Неужели он был так сильно напуган?*

Может и так, но Джейк никогда не паниковал.

Как вспышка у меня перед глазами промелькнуло то, как он сидел в амбаре, положив голову на свои руки. Затем еще одна вспышка о том, его глаза выглядели, когда Марко придумал свой план, как проникнуть в бассейн Йерков. Я думала, что его глаза блестели от волнения.

Если бы у меня были руки, я бы себя ударила.  
Джейк был болен.

## Глава 10

*- Я думаю, что Джейк болен. Вот почему он в таком состоянии. У него лихорадка. – Я адресовала свою мыслеречь Рэйчел, Тобиасу и Марко. – И я боюсь, что это та же болезнь, что и у Акса. Если у него начнутся приступы превращения...*

*- Он может стать слишком большим. Его может раздавить в этих трубах, - закончила за меня Рэйчел.*

*- Этого не будет. Мы должны вывести его отсюда, - сказал Марко. – Но как?*

*- Нет. Мы не отменяем миссию, - ответила Рэйчел. – Марко и Кэсси, вы вытаскиваете Джейка. Мы с Тобиасом продолжаем.*

*- Что, теперь ты босс? – Уточнил Марко.*

*- Я не могу вспомнить, говорил ли Эрик повернуть в третий раз направо, после второго поворота налево, или что, - пробормотал Джейк.*

*- Все в порядке, Джейк. Все в порядке, - успокаивала его я.*

*- Да, я главная, - заявила Рэйчел. – Кто-то же должен.*

*- Да я буду счастливо следовать за каким-то ненормальным фанатиком насилия.*

*- Ты не хочешь, чтобы я была лидером? Хорошо. Как насчет Кэсси? Или Тобиаса?*

*- Остановитесь. Пожалуйста, просто остановитесь! – Воскликнула я. – Вы ведете себя так, как будто Джейк умер, или что-то подобное. Он здесь. – Я открыла мыслеречь чтобы включить Джейка. – Джейк, я думаю, что у тебя Ямфут. Что мы должны сделать?*

Потом был долгий момент тишины.

*- Джейк? Ты меня слышал? – наконец спросила я.*

*- Давайте убираться отсюда.*

*- Разве нас двоих не будет достаточно? – Возразила Рэйчел.*

*- Я... я не ... нет. Нет. Мы все выбираемся, - приказал Джейк.*

*- Как? Мы потерялись! – Сказал Марко.*

*- Я... я не ... - слабо сказал Джейк.*

Я почувствовала приступ тошноты от страха. Мы потерялись. Потерялись в трубах, растянувшихся на мили. Джейк не контролировал себя. И не было никаких идей.

- *Это как воздух!* – Внезапно сказал Тобиас.

- *Что?*

- *Воздушные потоки,* - сказал он. – *Я иногда летаю ночью. Двигаюсь назад в каньонах. Вы не можете видеть стены каньона, вы не можете увидеть выход из каньона, и трудно набрать достаточную высоту чтобы...*

- *Смысл?! –* Огрызнулся Марко. – *В чем смысл?*

- *Ветер. Он не пробивает стены каньона, он может проходить только через отверстие. Если вы будете ехать на нем, рано или поздно, он выведет вас. С водой также. Где-то должен быть выход, верно?*

- *И что? Мы оседлаем поток?* – Спросила я.

- *Да, да. Мы оседлаем поток, будем плыть по течению туда, где оно будет сильнее. Просто.*

- *Это просто?* – Пробормотал Марко.

И мы поехали. Мы не чувствовали время. Не знали, где мы находимся, и сколько у нас осталось времени в превращении. Мы просто неслись сквозь темноту, плывя только для того, чтобы держать контроль над нашими телами.

Вечно. Это казалось вечным. Вниз. Верх. Вправо. Влево. С Джейком, который становился все тише и тише. Двигался все медленнее.

Затем...

- *Слышите это?* – Спросил Марко.

- *Течение по-прежнему сильное,* - сказала Рэйчел.

- *Действительно громко, это не...* - начала говорить я, затем был внезапный резкий рывок и бух, вниз по извилистой, грубой трубе в стене, внезапное падение давления и...

- *Аааааааааааааа!*

Никаких труб! Я мчалась по воздуху!

У моего угря были не очень хорошие глаза, но они могли видеть огонь.

Огонь, который был повсюду!

- *Аааааааа!* – Остальные вылетели из конца насадки.

Мы были пятью угрями. Вылетевшими из наконечника пожарного шланга, и несущимися по воздуху в горящее здание.

## Глава 11

По воздуху!

Через окно.

Splat!

Я ударилась, а затем проскользила по полу.

- *Превращаемся!* – Крикнула Рэйчел.

Мне не нужно было поощрение. Водный поток подтолкнул меня к кухонной плите. Я превращалась, и вода стучала по мне.

Но я не возражала против воды. Альтернативой был огонь.

Мои человеческие глаза вернулись и мгновенно начали болеть. Я прищурилась, прикрывая лицо скользкой, рудиментарной рукой. Остальные вырастали, как жуткие монстры из кружащейся воды.

Мы были на кухне. Основной огонь был в гостиной. Я видела лестницу.

- Лестницы, - прокашлял Джейк. – Наверх.

Мы, шатаясь, полупреувратившаяся куча кошмаров, поднялись по лестнице, подальше от огня. Из других шлангов, должно быть, поливали верхние окна, потому что вода стекала по лестнице, как водопад.

Мы добрались до второго этажа. Джейк перегнулся над перилами и его стошнило.

- Я никого здесь не вижу, - закашлялась Рэйчел, задыхаясь от дыма.

Я кивнула в знак согласия.

- Давай... - затем я начала кашлять. Это не имело значения. Мы знали, что делать.

Я не думаю, что кто-нибудь заметил, что из заднего окна вылетели мокрые и подпаленные хищные птицы.

Но мы пролетели очень мало. Джейк был слишком слаб, чтобы оставаться в воздухе.

Мы приземлились и превратились обратно.

- Что ж, это было весело, - сказал Марко. – Давайте сделаем это снова, и побыстрее.

- Должно быть этот тупой Ямфут, - сказала Рэйчел, помогая мне поднять Джейка. – Джейк был болен в форме угря. И он болен и в человеческом теле.

- *Да, и Акс заболел в своей человеческой форме,* - добавил Тобиас. Он бы наверху, наблюдал, чтобы за нами не следили и не преследовали.

- Мы попробуем снова завтра после школы, - сказал Джейк, после того, как спустился с лестницы. – Если мне не станет лучше, вам придется обойтись без меня. Я иду домой. Постарайтесь отдохнуть.

- Мы с Марко проводим тебя, - вызвалась я.

- Я превращусь в сову и вернусь обратно в амбар, - сказала нам Рэйчел. – Проверю Акса. И спрошу у него, что он знает о том, какое воздействие может оказывать Ямфут на людей, а потом позвоню Джейку.

Джейк вытер рот своим рукавом.

- Ты тоже возвращайся в амбар, Тобиас. И оставайся там, - сказал он. – Голограмма Эрека хороша. Но этого недостаточно. Если Акс выйдет из стойла, превратись во что-нибудь больше и останови его. Если его температура приблизится...

- Девяносто один и три, - сказала ему я.

- Правильно. Хорошо. Вау. Чувак, я ничего не соображаю. Это отстой. Как грипп. Вот как это ощущается. Как будто мне нужно...

Он наклонился вперед и вздохнул.

- Как будто тебе нужно падать? – Предложил Марко.

Мы с Марко обхватили Джейка за талию и пошли. К счастью, водонапорная башня находилась на той же стороне города, что и дом Джейка. Но это был долгий путь.

Рэйчел и Тобиас взлетели.

- Вы когда-нибудь замечали, что есть много разных способов сказать «тошнит»? – Спросил Марко, когда мы проходили мимо Dunkin' Donuts, первого из ряда ресторанов быстрого питания, усеивающих главную улицу, тянущуюся через весь город. – Конечно, есть извержение. Выброс. Выкидывание печенья. Тошнота – классика. Блевота.

Я была рада, что Марко заполнил тишину. Хотя я думала, что он мог бы найти тему получше.

- Еще водопад. Но я предпочитаю более реальные термины. Как рвота. Извержение кишок.<sup>10</sup>

Марко вздохнул и продолжил говорить, когда мы проходили мимо Тако Белл.

- Танго с туалетом. Это хорошее определение, - задумчиво произнес он. – Яркое зевание.

---

<sup>10</sup> Не знала, что у американцев столько определений тошноты...

Джейк отстранился от нас, пошатнулся к тротуару и, воспользовался своим любимым термином, чтобы его вырвало здесь.

- Я оцениваю это на четыре, - сказал Марко Джейку. – Извини, парень. Но сила твоего снаряда был не там, где должна была быть.

Джейк начал выпрямляться. Затем его колени подогнулись. Мы с Макро успели подхватить его до того, как он упал на тротуар.

Марко закинул одну из рук Джека на свои плечи. Я сделала то же самое со второй рукой. Затем мы с Марко сделали сиденье для Джека, сцепив свои руки под ним.

Вскоре мы с Марко слишком сильно пыхтели и хрипели, чтобы продолжать разговаривать. Мы сошли с главной улицы, направляясь вглубь жилых районов. Некоторые дворы были освещены, но было довольно темно. И тихо, если не считать наших хрипов и пыхтения.

- Почти на месте, - задыхался Марко.

Мы повернули к кварталу Джейка. Когда мы подошли к крыльцу его дома, мы осторожно опустили его на ноги. Он немного пошатнулся, но сумел остаться в вертикальном положении.

- Не позволяйте Тому увидеть меня, в случае если я начну превращаться, - пробормотал Джейк. Я подняла руку, чтобы постучать в дверь, но мама Джека открыла ее до того, как я успела это сделать.

- У Джейка грипп, - солгала я.

- Я знаю. Я разговариваю с Рэйчел. – Мама Джейк помахала телефонной трубкой. – Она сказала, что вы идете.

- Я думаю, что Джейка сейчас снова стошнит, - воскликнул Марко. Он подтолкнул Джейка вниз по коридору к ванной.

- Могу я несколько секунд поговорить с Рэйчел? – Спросила я.

Мама Джейка передала мне телефон.

- Рэйчел? Это я.

- Джейку повезло, - сказала мне Рэйчел. – У другого нашего друга грипп гораздо хуже. И этот наш друг говорит, что он думает, что у Джейка просто обычный грипп. Ну, знаешь, лихорадка, озноб, головная боль. У нашего друга есть длинное, частично бредовое объяснение, которое ты не захочешь услышать.

- Здорово. По крайней мере, небольшое облегчение, - устало сказала я.

- Плохая новость в том, что мы, вероятно, тоже заболеем. Этот штамм гриппа чрезвычайно заразен, - продолжила Рэйчел. – Я должна идти. Кажется, я только что слышала, как подъехала машина твоих родителей.

Я стояла там и смотрела на телефон в своей руке.

Если мы все заболеем, то кто будет спасать Афтрэн? И кто будет оперировать Акса?

## Глава 12

Я вымыла руки горячей мыльной водой. Затем я использовала локоть, чтобы открыть дверь операционной.

- Он в критической точке, - сказал мне Ноа Уайли, когда я подошла к пациенту. Он положил блестящий скальпель в мою руку.

- С тобой все будет хорошо, - сказала я пациенту.

- Надеюсь, Кэсси, - ответил пациент.

Это мой отец лежал на операционном столе под зеленой простыней.

- Р-разве он не должен быть под наркозом? – Пробормотала я.

Ноа Уайли выглядел потрясенным.

- Не для операции Ямфут.

Я сделала глубокий вдох, дезинфицирующее средство жгло слизистую оболочку моего носа. Я прислонила лезвие к голове моего отца.

Тук, тук, тук.

Я подняла глаза и увидела Джейка, Марко, Рэйчел и Тобиаса за стеклом в смотровой комнате.

Они постучали по стеклу и помахали мне.

Я снова повернулась к отцу. Но на столе был не папа. Там был Акс. Я не знала, где делать разрез. Были ли Триа гланд спереди? Или сзади?

Тук, тук, тук.

Почему они снова постучали? Разве они не понимали, что это была деликатная операция? Мне нужно было сосредоточиться.

Тук, тук, тук.

Звук, наконец, разбудил меня.

- Кэсси, ты так можешь опоздать в школу, - звала меня мама. Она снова постучала в мою дверь.

- Я проснулась! – Закричала я.

Я встала и открыла средний ящик своего комода. Я надела первую попавшуюся пару штанов и футболку, которые нащупали мои пальцы. Затем



я надела носки и туфли, попрощалась со своими родителями и взяла несколько крекеров, чтобы съесть по дороге.

Я не могла перестать зевать. Мне казалось, что я спала всего пятнадцать минут. Мы с Марко по очереди наблюдали за Джейком прошлой ночью. Теперь была очередь Марко. Он будет там, пока Том не уйдет в школу.

Мы думали, что из-за лихорадки Джейк может начать говорить что-то, что может стать фатальным, если это услышит Том.

Поэтому я провела половину ночи в виде мухи на стене у Джейка. Я вылетала в кусты наружу, только чтобы превратиться туда и обратно.

Джейк не сказал ничего подозрительного. Хотя он и был сильно болен, но, я думаю, какая-то часть его сознания знала, насколько опасными могут быть неправильные слова.

Я поторопилась прямо к сараю и прошла к стойлу Акса. Я засунула голову внутрь. Акс моргнул мне своими прекрасными миндалевидными глазами.

- *Извини*, - пробормотал он.

- Мне кажется, что он плохо себя чувствует, из-за того, что он болеет, когда он вам нужен, - объяснил Эрик.

Он передал мне график с показаниями температуры Акса за каждый час. Ночью она упала. Но не слишком сильно. Сейчас она была девяносто четыре и четыре. Нам нужно будет действовать, когда она упадет до девяноста одного и трех градусов. У нас еще было немного времени.

Я вернула график Эрику и провела рукой по мягкой шерсти на шее Акса.

- Даже войны иногда болеют, - сказал я ему. — Это не твоя вина.

- *Я говорил ему это около миллиона раз*, - сказал Тобиас со своего обычного места на балках.

- Я опоздаю, если не уйду прямо сейчас, - сказала я им. — Тобиас, ты знаешь, где я, если я понадобится.

Я повернулась и вышла наружу.

Я добралась до школы за четыре минуты до первого звонка. Я направилась прямо к шкафчику Рэйчел.

Я ждала ее появления практически до самого звонка. Затем я решила проверить свой шкафчик. Возможно, Рэйчел ждала меня там.

Я подбежала туда. Рэйчел не было.

Я вернулась к ее шкафчику. Рэйчел не было.

Прозвенел первый звонок. Я стояла у шкафчика Рэйчел, пока коридор пустел. Когда не осталось никого кроме меня, я решила, что должна пойти в класс.

Я проскользнула за свой стол за секунду до второго звонка. Я достала тетрадь и ручку и попыталась сосредоточиться на том, что говорил учитель.

Но мой разум был слишком переполнен, чтобы усваивать любую новую информацию. Я продолжала задаваться вопросом, насколько сильно упала температура Акса. И как дела у Джейка. И где Рэйчел.

По крайней мере, я могла ответить на последний вопрос. Я подняла руку и попросила разрешения выйти в туалет.

Моя учительница была не слишком довольна тем, что я не дождалась, когда закончится урок, но она все равно отпустила меня.

Я поторопилась к двери, прошла мимо туалета к классу, где был первый урок у Рэйчел. Я заглянула в маленькое квадратное окно.

Рэйчел не было внутри.

Я развернулась и направилась к платному телефону, который был снаружи спортзала. Как только я добралась до телефона, сразу же набрала номер Рэйчел. Ее мама ответила после второго гудка.

- Это Кэсси. Рэйчел дома? – Выпала я.

- Рэйчел только уснула, - сказала мне ее мама. – Ее тошнило полночи.

## Глава 13

Как только настало время обеда, я помчалась прямо в столовую. Я осмотрела столы в поисках Марко.

Я почувствовала, что меня похлопали по плечу, и подумала, что меня нашел Марко. Я развернулась и увидела, что там стоял мистер Тидвелл.

- Нам нужно поговорить о вечеринке испанского клуба, - сказал он.

Он пытался говорить спокойно. Но я слышала напряжение в его голосе. Это было нормально, потому что он, вероятно, услышит напряжение в моем.

Он отвел меня в пустой класс и закрыл за нами дверь.

- Виссер Третий вернется раньше, чем мы ожидали. Допрос Афтрэн может начаться сегодня в восемь вечера. Вы должны действовать быстро.

Когда он заговорил, я не могла перестать смотреть на его рот. Йерк двигал его губами. Контролировал его язык.

Был ли Йерк тем, кто натягивает мышцы горла мистера Тидвелла, чтобы создавать тот напряженный голос, который я слышала? Было ли это все частью какого-то плана, чтобы заставить меня доверять ему? Чтобы убедиться, что я убедила своих друзей пойти прямо в засаду?

- Почему вы пришли ко мне? – Внезапно спросила я. – Вы сказал, что знаете о нас все. Значит, вы должны знать, что Джейк – наш лидер. Почему вы не пошли к нему?

Мистер Тидвелл присел на учительский стол.

- Афтрэн доверяет тебе. Только тебе. Она сказала, что ты сама доказала ей это, - объяснил мистер Тидвелл.

Точнее, Иллим. Было очень трудно думать о нем, как о мистере Тидвелле.

Я хотела бы, чтобы Иллим не отделял меня от остальных. Мы все должны были быть здесь. По крайней мере, все, кто еще мог.

Единственное, что я могла сделать, это убедиться в том, что я спросила все, что могли бы спросить остальные, если бы они были здесь. Но было трудно понять, что мог бы спросить Марко.

- У меня есть еще один вопрос. Что насчет мистера Тидвелла? Настоящего, человека Тидвелла?

- Когда я первый раз проникнул в мистера Тидвелла, я не был частью движения за мир, - признался Иллим. – Он не был добровольным хозяином. Нет. Говорить так слишком мило. Он был моим телом, моим рабом.

Его глаза выглядели немного более влажными, чем обычно. Мог ли Йерк управлять функциями, которые были произвольными для людей? Мог ли Йерк просто подтолкнуть нейрон, или что-то и стимулировать слезные железы хозяина?

- Горе мистера Тидвелла было одной из причин, по которым я присоединился к движению, - продолжил Иллим. – Его агония и яростные вопли заставили меня принять то, что я с ним сделал. В то же время, я слышал слухи о группе Йерков, которые думали, что заражать непокорных хозяев – неправильно.

Я кивнула. Для меня это имело смысл. Слышать бесконечные крики другого разумного существа, знать, что ты причиняешь ему боль. Как это могло не произвести нужный эффект?

Потом я вспомнила кое-что, что говорила мне Афтрэн. Для большинства Йерков люди подобны свиньям. Просто мясо. Хрю, хрю.

- Это произошло не сразу, - продолжил Иллим. – Но постепенно я начал понимать, что не хочу находиться в теле мистера Тидвелла, если он жертвует своей свободой ради меня.

- И сейчас... сейчас мистер Тидвелл может что-то сказать. Я повторяю его мысли, поскольку слышу их, - сказал Иллим.

- Ты можешь дать ему возможность говорить самому? – Спросила я.

- Я говорю сам, - сказал Тидвелл.

- Как я могу знать это?

- Ты не можешь.

Я колебалась.

- Хорошо. Что вы хотите сказать?

- Кэсси, я пригласил его остаться в моем теле, - объяснил мистер Тидвелл. – Я подумал, что вместе мы сможем сделать больше для мира, чем мог бы сделать он один. Теперь он со мной с моего разрешения.

Не было никаких изменений в его голосе или манерах. Но их и не должно было быть.

Мистер Тидвелл тяжело вздохнул.

- Моя жена умерла несколько лет назад. Долгое время, меня ничего не волновало. Моя жизнь застопорилась. Я заставлял себя идти в школу. Заставлял возвращаться домой.

Он наклонился вперед и остановил взгляд на моем лице.

- Когда Иллим вернул мне мою свободу, я понял, что хочу что-нибудь с этим сделать. Поэтому я решил присоединиться к сражению. Что может быть важнее? – Сказал он. – Мы с Иллимом стали друзьями. На самом деле, он очень хорошая компания.

Я не знаю, смогли бы Марко и остальные поверить в то, что я только что услышала, было словами мистера Тидвелла, а не каким-то трюком Йерка. Я сама в этом не уверена.

Но я хотела верить в это.

- Смотрите, я хочу помочь вам, - сказала я мистеру Тидвеллу/Иллиму. – Но трое членов нашей группы больны. Правда больны. Одному даже требуется операция на мозге. Нет ли у движения «Йерки за мир» способа спасти Афтрэн без нашей помощи?

- Сейчас говорит Илиим, - ответил он мне. – Движение за мир растет. Сейчас у нас уже больше тысячи членов. Но не у всех Йерков из движения

есть тела-хозяева. И не все тела, которые есть у остальных, подходят для битвы.

Иллим похлопал мистера Тидвелла по животу.

- Ты можешь представить себе попытку сражения с Хорк-Баширцем с этим? – Спросил он. – Мне жаль слышать, что члены вашей группы болеют. Но, когда Виссер закончит с Афтрэн, он будет знать все. И все Йерки из движения за мир будут мертвы. Как и их хозяева. Все, кто когда-либо помогал вам, будут схвачены и станут контроллерами, - продолжил Иллим. – Все, о ком ты заботишься, станут контроллерами. Все это закончится, Кэсси. Поражение будет полным и необратимым.

Я села и на минуту прикрыла свое лицо руками. Я чувствовала, что моя голова собирается взорваться. Это было безнадежно! Возможно ли спасение только с половиной нашей силы?

Но альтернативы не было.

- Хорошо, - наконец сказала я. – Если мы сможем это сделать, мы это сделаем.

Я подняла себя на ноги и стала двигаться к двери на подкашивающихся ногах. Потом... потом у меня появилась идея...

Я остановилась и развернулась назад.

- Иллим, если бы тебе пришлось находиться несколько часов не внутри мистера Тидвелла, ты смог бы? Я имею в виду, не находясь в бассейне Йерков? – Спросила я.

- Да, пока я буду оставаться в какой-нибудь жидкой среде, - ответил он. Он казался немного озадаченным.

Но я больше не была озадачена. Уже нет. У меня был план.

Совершенно жуткий план.

Но план.

## Глава 14

- Эй, Марко, подожди, - я бежала по улице, пока не догнала его. Я надеялась, что поймаю его по дороге домой из школы. – Я разговаривала с Тидвеллом. Виссер Третий возвращается раньше.

- Ты помнишь «Пять маленьких обезьянок»? – Ухмыляясь, спросил у меня Марко.

- Ты меня слышал? – Уточнила я. – Мы должны вытащить Афтрэн сегодня. Но я думаю, что у меня есть план.

- Это песня. Хотя, это больше похоже на песнопение, полагаю. С небольшой жестикуляцией, - продолжил Марко. Он полностью игнорировал меня.

- Это звучало так, - начал говорить Марко в ритме песнопения. - Пять маленьких обезьянок прыгают на кровати. Одна упала и ударилась головой. Мама позвонила доктору, и доктор сказал...

Я пропела последнюю строчку вместе с Марко.

- Больше нет обезьянок, которые прыгают на кровати. Да, да, мы можем продолжить?

- Тогда она начинается снова. Только на этот раз четыре маленьких обезьянки прыгают на кровати, - сказал Марко.

Я развернулась к нему и пошла спиной вперед, так что я могла смотреть на него, пока мы говорим.

- Я помню это. Теперь, ты хочешь играть в скакалку или ты хочешь услышать мой план?

- Мы – это те пять обезьянок, - сказал Марко, смотря на меня. – Ладно, шесть. Трое из нас уже упали с кровати. И сейчас нас осталось только трое. Обезьянка Кэсси. Обезьянка Тобиас. И обезьянка Марко.

Он выдал несколько вялых «Ух-ух-ух» и почесался в стиле мультяшных обезьян.

- Ты напуган, не так ли? – Спросила я. Я отошла назад и встала рядом с ним.

- Да, я напуган. Конечно, я напуган, - он отступил назад. – Акс может умереть. И мы собираемся отправиться в бассейн Йерков только с половиной нашей боевой мощи. Половиной! Это если не считать того, что один из нас может отвалиться в ближайшие пару часов. А это может произойти.

- Ты все еще чувствуешь себя хорошо, правда? – Спросила я. Я протянула руку и пощупала его лоб.

Как будто теплый. Как будто липкий.

Но мы шли. Вероятно, Марко просто вспотел.

- Мои глаза кажутся мне странными. Какими-то опухшими, - признался Марко. – Но они сегодня показывали фильм «Здоровье».

- Возможно, это из-за него.

- Полагаю, теперь, когда Рэйчел выбыла, я буду отвечать за это, - сказал Марко.

- Ага. Ты мужчина, - ответила я.

- Итак, поскольку я лидер, я должен услышать об этом твоём плане, - сказал он. Марко перекинул рюкзак с одного плеча на другое. Потом вернул его обратно.

- В обед я разговаривала с мистером Тидвеллом. Он сам сказал мне, что сам хотел присоединиться к движению за мир. Он думает, что это самая важная работа, которую он может сделать, - объяснила я. Марко не вставил ни одного неприятного комментария, поэтому я продолжила. – Иллим, Йерк мистера Тидвелла, сказал мне, что он может выжить несколько часов, если он находится в какой-нибудь жидкости. Ему необязательно быть в бассейне Йерков или чем-то подобном.

Я глубоко вздохнула.

- Я думаю, что могу превратиться в него и...

- Ты хочешь превратиться в Йерка? – Уточнил Марко. Он начал издавать звук, будто его тошнит.

- Я знаю, что это отчаянный поступок, но...

Мой голос затих, когда Марко бросился к кустам и его вырвало.

Я подошла к нему и положила руку ему на спину. Наконец спина Марко перестала трястись. Он выпрямился и вытер рот своим рукавом. Затем он повернулся лицом ко мне.

- Еще одна обезьянка упала с кровати, - сказал он. Затем, с кривой улыбкой, он добавил, - бедная Кэсси.

Я попыталась храбро улыбнуться. Но я не чувствовала себя храброй. Я чувствовала страх и одиночество.

- Подумай еще об одном, - слабо сказал Марко.

- О чем?

- Что если... что если ты ее вытащишь?

Потом он упал. И я была слишком занята тем, что пыталась поставить его на ноги, чтобы подумать об его последних словах.

Только позже это дошло до меня. Марко увидел фатальную ошибку.

Если я преуспею. Если я спасу Афтрэн. Что потом? У меня будет Йерк, объявленный вне закона, без хозяина, и еще хуже, без доступа к жизненно необходимым лучам Кандроны.

Я могу спасти Афтрэн. Только для того, чтобы увидеть, как она умирает.

## Глава 15

- *Температура Акса опустилась до девяносто двух и восьми*, - объявил Тобиас со своей балки, когда я ворвалась в амбар.

Я сделала небольшой расчет в своей голове. Я отсутствовала около девяти часов. Температура Акса упала на один и шесть градуса. Таким образом, у нас еще около восьми часов, до того, как у него начнется кризис.

- Виссер Третий вернется сегодня ночью, - сказала я Тобиасу. Я пересказала ему свой разговор с мистером Тидвеллом и мой план.

- Я должна вытащить ее из бассейна Йерков до того, как Аксу нужно будет делать операцию.

Если я смогу ее вытащить.

Я двинулась к стойлу Акса.

- *Проблема*, - сказал Тобиас. – *Его температура падает весь день. Его кризис может начаться сегодня ночью, или через несколько часов, или прямо сейчас. Я не смог понять закономерность. Иногда она падает быстро, иногда медленно.*

- Возможно, тебе придется сделать это самому. Эту операцию, - сказала я. – Тебе придется попытаться заставить Акса рассказать, где эта штука. Ты можешь использовать ту маленькую комнату, которую использует мой отец, когда накладывает гипс. Там есть запасы.

- *Значит Рэйчел и Марко?* – Спросил Тобиас.

- Да, - ответила я.

- *Если я должен сделать это сам, я сделаю это сам*, - сказал Тобиас. – *Постарайся закончить спасти мир побыстрее. Ты знаешь о медицине и подобных вещах больше меня.*

- Я пропущу вечеринку-после-спасения мира, - пообещала я.

Я хотела быть здесь, когда у Акса начнется кризис. Но я не была уверена, что смогу сделать больше, чем Тобиас. Да, я знаю, как срастить сломанное крыло птицы и засунуть таблетку в рот еноту. Но это не операция на мозге. Даже не близко.

Один надрез в неправильном месте и Акс может потерять способность говорить. Или дышать. Было очень просто нанести ему необратимый ущерб. Так просто убить его.

Как я смогу жить, зная, что я убила своего друга?



Это напомнило мне об Афтрэн. Она тоже была моим другом. И вытащить ее из бассейна Йерков означало мучительную смерть от голода без лучей Кандроны, если я не найду решение.

Я не знаю, как Джейк делает это. Как он может принимать решения, от которых зависят жизнь и смерть и не сходить сума от вины и горя?

- *Может, я слетаю, проверю других пациентов*, - сказал Тобиас, вырывая меня из моих мыслей.

- Ты должен, - сказала я. Он хотел проведать Рэйчел. – Мне нужно выходить через час.

- *Я вернусь к этому времени*, - пообещал он. Он взмахнул крыльями и вылетел из окна амбара.

Я поспешила к стойлу Акса. Когда я открыла дверь, Акс и Эрик появились передо мной.

- Что вы делаете, ребята? – Спросила я у них.

- *Эрик учит меня, как играть в «Камень, ножницы, бумага». Камень разбивает ножницы, это я понимаю*, - сказал Акс. – *И ножницы разрезают бумагу. Но почему бумага оборачивает ножницы. Камни не дышат, верно? Так как это может повредить им?*

- Бумага побеждает камень. Это немного странно, - ответила я.

- *Странно, да. Вот почему теперь я должен Эрику один миллион и семь долларов*, - сказал мне Акс.

Я жестом задала вопрос Эрику. Он пожал плечами.

- *Один миллион и семь долларов. Это много денег?* – Спросил Акс.

- Это верх, - ответила я, беря его за ругу и поглаживая ее.

Акс направил свои глаза на стеблях на крышу амбара.

- *Я не вижу их там наверху*, - сказал он.

- Я имею в виду, это много. Много денег, - объяснила я.

Акс не сводил глаз с потолка.

- *Подожди. Теперь я думаю, что вижу их. Я пойду, возьму их*. – Он сделал шаг вперед и по его телу пробежал спазм.

- Все нормально, - сказал Эрик. – Не волнуйся об этом. Попозже мы еще раз сыграем, и ты сможешь отыграть у меня эти деньги.

Акс не ответил. Он просто продолжал смотреть в потолок.

Эрик наклонился ко мне.

- Он так весь день, - прошептал он. – Он выглядит нормально. А потом он пропадает.

Таким образом, он все еще в бреду.

- Мой отец подходил близко? – Спросила я. Я посмотрела на дверь стойла. С этой стороны голограмма выглядела как дымчатое серебряное облако. Я могла видеть только размытые формы и тени в амбаре.

- Один раз Тобиасу пришлось погудеть в клетках. Животные были в ужасе, это сделало твоего отца занятым, - ответил Эрик.

- Просто скажи мне, что ты не заразишься этой глупой болезнью.

Эрик улыбнулся.

- За всю свою жизнь я ни разу не болел. И я очень, очень старый.

Я переключила свое внимание на Акса.

- Акс. Эй, Акс. Давай, перестань смотреть вверх. Мне нужно, чтобы ты поговорил со мной.

Акс медленно опустил свои дополнительные глаза.

- Ты можешь мне сказать, где находятся эти Триа Гланд? Ты можешь показать мне место на своей голове? – Спросила я.

- *Ты говорила, что в тесте не будет Триа Гланд*, - пожаловался Акс. – *Ты говорила, что нам не нужно знать о них.*

Ох, чувак. Он думает, что он вернулся в школу.

- Это не тест, Акс. Тебе не поставят оценку или что-то подобное, - я попыталась успокоить его. – Просто предположи. Где по твоему мнению находятся Триа гланд? Мне нужно знать.

Стук. Стук. Стук.

Эрик схватил меня за плечо и указал внутрь амбара. Темная тень приближалась.

Это был мой отец, он топал по амбару в своих старых рабочих сапогах. И он направлялся прямо к нам.

Я бросилась к двери стойла и выскочила наружу. Это должно было выглядеть так, будто я материализовалась из воздуха.

- Тебе не обязательно что-то делать самому, - выпалила я. – Я уже накормила и напоила всех животных.

Мой отец посмотрел через мое плечо.

- Где ты пряталась? Я был уверен, что когда я зашел сюда амбар был пуст.

- Я была прямо здесь все это время. Тебе пора носить очки, папа, - сказала я.

Мой отец нахмурился.

- Ты не сможешь одурачить меня, Кэсси, - сказал он мне. – Я знаю, что ты была в этом пустом стойле. И почему.

Мое сердце забилося в два раза быстрее.

- Ты знаешь? – Спросила я.

Он кивнул.

- Ты притворялась лошадью, не так ли? – Спросил он.

Я не играла в эту игру, где я притворяюсь лошадью, с пяти лет. Ладно, с шести.

Но я не сказала это своему отцу. Я просто слабо улыбнулась ему.

- Да. Ты поймал меня.

## Глава 16

Как только я выпроводила моего отца из амбара, я напоила и накормила животных. Я не могла этого не сделать, так как я сказала, что уже сделала это.

Затем я направилась в угол амбара, где у моего отца был небольшой верстак. Он не Джо Карпентер, но у него был период, когда он действительно делал скворечники. Плюс, иногда он делает клетки и занимается ремонтом около амбара. Поэтому у него был хороший выбор инструментов.

Я знала, что большинство вещей, которые мне понадобятся для операции на Триа гланд, находятся в операционной у моего отца. Но я не думала, что у него есть все необходимое, чтобы прорезать череп Акса. Мой папа – отличный ветеринар, но у него не много опыта в разрезании костей.

Я осмотрела беспорядочный набор инструментов. Было ли там что-нибудь, чем можно разрезать кость?

У моего отца была пила с зубьями, которая, как я думала, могла справиться с этой задачей. Но эта пила была слишком длинной. Если, конечно, я не собираюсь разрезать голову Акса напополам, как спелую дыню...

Я зажмурилась, и у меня в голове возник кровавый образ. Я попыталась успокоить себя. Триа гланд не должны быть слишком большими. Мне нужно будет сделать только небольшое отверстие.

Небольшое отверстие, которое будет вести прямо к мозгу Акса. Почему-то эта мысль не была слишком утешительной.

Я снова взглянула на инструменты. Там была мощная дрель. Она, безусловно, сможет проделать отверстие в кости. Но это отверстие будет слишком маленьким.

Я увидела еще несколько инструментов, застрявших в недоделанном скворечнике. Я вытащила их, и мои пальцы наткнулись на маленькое круглое отверстие спереди.

Хмм. Вероятно, это маленькое отверстие было размером с то, которое мне нужно будет сделать в черепе Акса.

Я вспомнила, какой инструмент использовал мой отец, чтобы сделать его. Он называется «кольцевая пила». Он чем-то напоминает штопор. Если металлическое кольцо, которое устанавливается на горлышко бутылки, поменять на небольшую круглую пилу.

Я побежала в операционную комнату, включила люминесцентные лампы и спрятала пилу. Затем я собрала небольшую кучу принадлежностей, которые, как я думала, могут мне понадобиться: гемостатики, ретракторы, ножницы, шприцы, хирургическая нить, хлопковые шарики, повязки, бетаин, алкоголь.

Когда я вышла из операционной, я услышала как хлопают крылья. Затем Тобиас проскользнул внутрь через сеновал.

- Как Рэйч... - начала я.

- *Я не добрался туда*, - ответил он, направляясь на свой обычный насест на стропилах. – *Начал чувствовать...*

Его голос затих, когда он опустился ниже места посадки. И еще ниже. Слишком низко.

- Тобиас, осторожно! – Выкрикнула я.

УДАР!

Тобиас врезался головой в стропила.

Он упал.

СТУК!

Он приземлился на пол амбара. И лежал неподвижно.

- Нет! Нет, нет, нет! – Я подбежала к Тобиасу и упала на колени рядом с ним.

Я осторожно подняла его. Я не могу точно сказать, что дрожало. Его тело. Или мои пальцы, держащие его тело.

- Тобиас, ты в порядке? – Пробормотала я.

Он не ответил.

- Тобиас? Тобиас!

- *Клянусь, я не пил пунш*, - ответил он.

Немного слабый. Но определенно живой.

Я медленно поднялась на ноги, осторожно, чтобы не трясти его, и направилась к ряду клеток.

- Я собираюсь поселить тебя рядом с беркутом. Я знаю, что ты их ненавидишь, но сейчас это единственная доступная для тебя комната.

Тобиас слабо дрожал в моих руках.

- *Что ты делаешь?* – Уточнил он.

- Я собираюсь заставить моего отца поухаживать за тобой, - ответила я. Я положила его в пустую клетку и закрыла дверь.

- *Ты меня запираешь? Ни за что!* – Закричал Тобиас. – *Я хочу выйти отсюда!* – Он вскочил на ноги и захлопал крыльями.

Я схватила табличку и отметила, что краснохвостый канюк был дезориентирован. Я добавила, что его состояние объясняется тем, что он врезался в стропила.

Если будут другие симптомы, то мой отец будет знать, как с ними справиться. По крайней мере, я могла не волноваться за Тобиаса.

Я буду больше волноваться за Акса. Если у него начнется кризис до того, как я вернусь из бассейна Йерков, то оперировать его будет некому.

Тобиас начал грызть клювом один из металлических прутьев клетки.

- Ох, просто остановись, - огрызнулась я.

- Ты в лучшем месте, в котором можешь быть. И у меня нет времени, нет времени, **НЕТ ВРЕМЕНИ** на любую чепуху, ясно?!

- *Хорошо*, - смиренно сказал он.

- Да, мэм, - сказал Эрик из последнего стойла.

Я попыталась взять себя в руки. Я сделала несколько глубоких вдохов. Это не работало. Я не успокаивалась.

## Глава 17

Тобиас был прав, подумала я, когда вбежала в дом. Теперь я была лидером. Лидером одного человека. Последняя маленькая обезьянка прыгает на кровати.

Я нашла свою маму сидящей за компьютером.

- Я делаю работу об операциях на мозге у животных, - сказала я ей. – Какие книги, по твоему мнению, могут помочь?

- Хм. – Моя мама протянула руку и сняла с полки над головой толстую зеленую книгу. – Здесь очень хорошая вводная глава. – Она сняла более тонкую книгу. – А вот здесь есть хорошие фотографии.

Я взяла их у нее.

- Спасибо. У Рэйчел грипп. Я сказала ей, что посижу с ней, хорошо?

- Ну, не забудь вернуть книги, - сказала она. Она взяла свою кофейную чашку и начала пить.

Я вспомнила тот день, когда она купила эту чашку. Мы вместе были в парке развлечений в «Садах». У них там есть фотобудка, где на фотографиях остается ваше лицо, прикрепленное к чужому телу. Мы решили, что все трое будем супермоделями. Моя мама подумала, что будет веселее, если поставить чашку на голову.

Мы всегда дразнили моего отца, по поводу того, что он самый красивый из нас троих. Он всегда смеялся и давал нам советы о том, как стать красивее.

- Я скажу ей, - сказала я. Ложь, мне так часто приходилось врать с того момента, как Эльфангор дал нам способность превращаться.

- Хм, пока. – Хотела бы я сказать что-нибудь еще, что-нибудь большее. Это может быть последний момент, когда я...

Я выбежала из дома и вернулась в амбар. Я направилась к стойлу Акса. Я глубоко вздохнула, затем вошла внутрь.

- Как дела, Акс? – Спросила я.

Один из его глаз на стебле качнулся, и наполовину повернулся ко мне. Это была вся реакция, которой я добилась.

- Я снова померил его температуру. Девяносто один и девять, - сказал Эрик.

Она упала почти на целый градус меньше чем за час. Если она продолжить падать с такой скоростью, то я совершенно точно не успею вернуться назад вовремя.

Тобиас сказал, что не было никакой закономерности в том, как падала температура. Я должна была надеяться, что сейчас этот процесс замедлится.

- Эрик, теперь Тобиас тоже заболел. Я посадила его в одну из клеток, - сказала я ему. – Если у Акса начнется кризис до того, как я вернусь...

Я действительно не хотела этого говорить. Но я была должна.

- Ты не можешь обратиться за помощью к моему отцу или кому-то еще, - закончила я.

Слова, которые я сказала Эрику, на самом деле означали, что он должен дать Аксу умереть.

Эрик кивнул.

- Я понимаю.

Если бы Акс был здоров, он бы тоже понял. Я знала, что он сделал бы это. Акс был обученным воином-кадетом. Он знал, что иногда, чтобы спасти всех, нужно было принести в жертву одного.

Я повернулась к Аксу и положила свою ладонь на его лоб.

- Ты слышишь меня, Акс? – Спросила я.

Я почувствовала, как он слабо двинулся под моей рукой. Он услышал меня? Он пытался ответить? Я не могла быть уверена в этом.

- Прости, Акс, - прошептала я. – Я бы осталась с тобой, если бы могла.

Я почувствовала, как жгучие слезы навернулись на моих глазах, я сморгнула их.

- Ты ведь понимаешь, не так ли? – Продолжила я. – Я должна попытаться спасти всех нас. Не только тебя.

Я медленно убрала руку с его лба. Затем я развернулась и выбежала из стойла, не сказав ни слова.

Я схватила с вой велосипед с его места за дверью амбара. Я запрыгнула на него и сильно закрутила педали. Ехать было недалеко. Хороший, старомодный, нормальный велосипед был самым простым способом добраться до места.

Я уезжала от Акса, Тобиаса и Эрика. Подальше от моих родителей. Вдали от Джейка, Марко и Рэйчел.

Я была совсем одна.

Я била ногами по педалям. Пытаясь частично сжечь немного страха, сидящего внутри меня.

Пытаясь заблокировать все «что если».

Что если я не успею вернуться обратно до того, как у Акса начнется кризис?

Что если мой план не сработает? Что если я заболею до того, как смогу спасти Афтрен?

Что если я все испорчу?

Что если? Что если? Что если?

Что если я убью Афтрен, когда у меня появится такая возможность?

Я затормозила, когда подумала об этом.

В тот момент, когда я первый раз столкнулась с этим, я тоже была одна. В одиночку я сделала выбор и позволила Афтрэн жить.

Этот выбор оказался правильным.

Афтрэн не предала меня или других Аниморфов. Она продолжила делать важную работу в движении «Йерки за мир».

Если я вытащу Афтрэн из бассейна Йерков до того, как Виссер допросит ее, движение за мир продолжится. Аниморфы смогут продолжать сражаться.

Если я провалюсь...

## Глава 18

Я подъехала на велосипеде к подъездной дороге у дома мистера Тидвелла и припарковала его. Затем я поспешила к входной двери. Он распахнул ее, прежде чем я успела нажать на звонок.

- Где остальные? – Уточнил он.

- Болеют.

- Пойдешь только ты?

- Да. Я. Я и больше никто.

Он колебался только одно мгновение, затем провел меня внутрь.

- Итак, где мы должны сделать это? – Выпалил он, когда я оказалась внутри. – В ванной? На кухне? Где?

Он продолжал трогать себя за ухо, проводя пальцем по краю. Он, казалось, был сильно взволнован тем, что мы собирались сделать.

Я хотела сказать, что он присоединился к клубу. Но я подумала, что это может только ухудшить ситуацию.

- На кухне нормально, - ответила я. Я повела его, хотя это был его дом. Хотя он был учителем, а я ребенком. У нас не было времени, чтобы тратить его на что-то.

Я села за кухонный стол и указала мистеру Тидвеллу на кресло рядом со мной.

- Сейчас? – Спросил он.

- Давайте сделаем это, - сказала я.

Это были слова Рэйчел. Но Рэйчел не было здесь.

Может быть, это принесет нам удачу. Всем нам.

Мистер Тидвелл наклонил свое правое ухо к столу.



Я наклонилась. Мой взгляд зафиксировался на отверстии в центре уха. Я не могла отвести взгляд.

Открытое отверстие начало блестеть. Затем оттуда выскользнула токая, как карандаш, палочка. Она пошевелилась из стороны в сторону. Как будто пробовала воздух на вкус.

Shh-lop. Shh-lop. Shh-lop.

Больше серой плоти показалось из уха мистера Тидвелла.

Шлеп!

Йерк пролетел несколько дюймов и упал на кухонный стол. Его тело было растянутым и сплюсненным, так как он только что выбрался из ушного канала.

Пока я наблюдала, серое тело Йерка сжалось, как рука, собирающаяся в кулак. Формируя это похожее на слизняка тело.

Я отдернулась. Ножки моего стула закрипели по кухонному полу.

Это Иллим, сказала я себе, пытаюсь контролировать свое отвращение.

Мистер Тидвелл схватил со стола кухонное полотенце и протер им свое ухо.

- Это всегда заставляет меня чувствовать... я не знаю. Пустоту.

Я не ответила. Я хотела двигаться. Я не хотела, чтобы у меня было достаточно времени, чтобы подумать о том, что я собираюсь сделать.

Я протянула руку и аккуратно положила пальцы на мягкую плоть Иллима. Я закрыла свои глаза. Сфокусировалась. И ДНК Йерка стало частью меня.

Йерк. Йерк стал частью меня.

Я отдернула свои пальцы от Иллима. Мистер Тидвелл наполнил водой пластиковый пакет с застежкой и поместил Иллима внутрь. Затем он практически до конца закрыл его и осторожно положил пакет в большой внутренний карман его вельветового пиджака.

- Знаешь, если что-то пойдет не так, Виссер Третий может узнать, что тем, кто тебя привел был я, - сказал он. – Если это произойдет, он убьет нас.

- Да, ну, он уже довольно долго пытается сделать это, но я все еще здесь, - сказала я. Затем я рассмеялась над собственной бравадой.

Мистер Тидвелл улыбнулся.

- Ты всегда была хорошей ученицей. В отличие от Джейка, который не может полностью проявить себя.

Я вздохнула.

- Ну, я бы хотела, чтобы Джейк был здесь. Пора. Я должна это сделать. Смотреть на это будет неприятно.

- Я думаю, что смогу выдержать это.

Я сфокусировала свой разум. И изменения начались.

Любое превращение пугает. Любое новое превращение пугает вдвойне.

Это превращение... было превращением во врага. В паразита. В слизняка.

Моя кожа стала гладкой и покрылась слоем серой слизи. Слизь покрыла все мое тело, она сочилась из моих пор.

Моих век.

Из промежутков между моими пальцами на руках и ногах. Моей шеи, моих ног, моего живота.

Слизь загустела и стала вязкой, наполовину похожей на желе. Она просачивалась в мои уши. Мой нос. Мой рот.

Я закрыла рот, но слизь начала образовываться внутри. Мои зубы начали растворяться, как будто слизь была кислотой.

Мои губы срослись вместе, закрыв мой рот с исчезающими зубами, разбухшими от слизи.

Акс всегда говорил, что я превращаюсь лучше всех. Но трудно было сопротивляться во время этого превращения.

Я попыталась расслабиться. Полностью отдаться превращению.

Мое тело стало холодным, когда густая слизь проскользнула в мое горло, закупорив мой пищевод. Каким-то образом я все еще могла дышать. Возможно, через свою кожу.

Волна тошноты прокатилась по мне, когда холодная, вязкая слизь попала в мои желудок и кишечник. Я чувствовала, как они ссыхаются и исчезают.

Слизь обернулась вокруг моего сердца. И мое сердце усохло и перестало биться.

Слизь прижала мои руки к бокам и склеила мои ноги. Я почувствовала, как она просачивается через мою плоть, и подбирается к костям. Холодная слизь заморозила мои кости. Потом они разбились на миллионы кусочков.

Пол понесся ко мне на встречу, когда я упала со стула. Я еще не начала уменьшаться, поэтому я лежала там, как самый большой слизень в мире. Все мое тело состояло из гладкой, мягкой плоти.

Только мои глаза пока не изменились. Они смотрели прямо в потолок.

Мистер Тидвелл появился надо мной. Его лицо исказилось от ужаса. Я думаю, что он кричал. Но я не слышала его.

Его лицо стало мутным, когда слезь покрыла мои глаза. Его лицо исчезло, когда мои глаза полностью растворились.

Затем мое тело скривилось. Оно втягивалось и втягивалось. Становилось все меньше и меньше.

Падало... Падало...

И, наконец, это закончилось. Превращение завершилось.

Я стала Йерком.

## Глава 19

Я лежала на полу на кухне мистера Тидвелла. Глухая, слепая, способная только на медленное движение.

Каким образом я смогу найти ухо мистера Тидвелла? Я понятия не имела, но Йерк должен был знать. Я попыталась открыть себя для инстинктов Йерка, и позволить им вести меня.

Я поняла, что могу использовать что-то похожее на эхолокацию летучей мыши. Или похожее на сонар. Йерк выбросил какие-то электрические волны, а затем проанализировал то, как они отскочили назад. Это дало ему представление о размерах и формах вещей.

Мой сонар обнаружил предмет, который был гораздо больше меня и он двигался. Я почувствовала, как меня окружает тепло, и меня поднимают вверх, выше и выше.

Мой сонар опознал новую форму. Мои инстинкты Йерка взбунтовались. Я вытянула два маленьких усика. Ощупала все вокруг, пока не нацелилась на небольшое отверстие.

Затем я двинулась вперед. Скользнула прямо в ушной канал мистера Тидвелла. Я выпускала какой-то анестетик, чтобы притупить боль в канале и, извиваясь, растягиваясь, отталкиваясь от костей и тканей по сторонам с невероятной силой.

Я проникла внутрь. Глубже. Теперь проколола плоть. Глубже внутрь. Я пробиралась внутрь, пока не почувствовала слабые электрические разряды.

Да! Это именно то, что я искала.

Мозг!

Пока я растягивалась, нейроны стреляли микроволнами вокруг меня. Я стала тонкой, как бумага. Расплющилась, как «Глупая замазка», по которой ударили молотком.

Я вжала себя в щели и расщелины мозга.

Ах! Теперь я почувствовала это. Нейроны соединялись со мной. Делая меня частью этого странного, чудесного тела.

Я почувствовала волнение и радость Йерка от его новой подвижности. От нового размера, силы и мощности. Это было инстинктивное, бессознательное, неинтеллектуальное, животное удовольствие.

Я коснулась слухового центра мозга.

Ааххх! Это было похоже на возрождение. Звук воды, капающей в раковину, был прекрасен.

Затем я коснулась зрительного центра.

Это было похоже на включение света в шахте, в которой была вечная темнота. Ошеломляюще! Радостно! Это было ослепительным, головокружительным иступлением!

Афтрэн была права, когда говорила мне, что люди живут среди великолепия и блеска. Красно-белая скатерть мистера Тидвелла была зрелищем, на которое можно любоваться и смаковать. И...

- *Кэсси. Кэсси, что ты делаешь? Нам нужно идти!* – Я услышала голос.

Мистер Тидвелл. Говоривший только мысленно.

- *Разве ты не можешь понять, как двигать мое тело?* – В панике спросил он.

Я могла простоять на кухне мистера Тидвелла всю ночь. Позволить себе почувствовать радость Йерка от каждого нового ощущения.

Но у меня была работа. И мало времени. Я ухватила за мое желание Йерка исследовать новый мир.

Я не знала, как использовать связь между мной и мистером Тидвеллом, чтобы контролировать его. Но Йерк знал.

Я позволила ему открыть некоторые разделы мозга мистера Тидвелла. Некоторые секции контролировали физические функции, как сокращение мышц. Но некоторые хранили воспоминания.

Когда я вошла в эти районы, меня затопили изображения из жизни мистера Тидвелла.

Мистер Тидвелл сидел на своей кухне, раковина была заполнена грязной посудой. Стол был заляпан пятнами от пищи. В воздухе висел тяжелый запах мусора.

Младший, менее толстый мистер Тидвелл на этой же самой кухне, но сейчас она сверкающая, чистая и светлая, стоит рядом со своей женой, стреляя в нее мыльной пеной.

Мистер Тидвелл заходит в класс в его первый день в роли учителя. Чувствуя нервозность и гордость, когда он написал свое имя на доске и повернулся к классу.

Мистер Тидвелл идущий вчера вечером в постель и осторожно кладущий фотографию своей жены на подушку рядом с собой.

Я не хотела видеть все это. Я не хотела копаться в воспоминаниях мистера Тидвелла. Хотела бы я извиниться перед ним, но, хотя я и слышала его мысли, я не знала, как вернуть ему обратно свои.

Я продолжила исследовать мозг, отступая каждый раз, когда натыкалась на память. Но воспоминания были повсюду. Я узнавала все секреты и разрушала приватность.

Мне было стыдно.

Я попыталась пошевелить рукой. Она двигалась.

Я попыталась заговорить. Это было легко.

- Ладно, я думаю, что разобралась с этим, - пробормотала я голосом мистера Тидвелла.

Я сделала шаг – и врезалась в стол.

- *Не волнуйся. Я немного неуклюжий*, - сказал мистер Тидвелл.

Я оценила то, что он пытается шутить.

Я сделала еще один шаг. Ни во что не врезавшись.

Я медленно направилась к входной двери, с каждым шагом чувствуя себя все легче и легче в своем новом теле. Я забралась в машину мистера Тидвелла. Я не знала как водить, но мистер Тидвелл знал. И все, что умел делать он, теперь умела делать и я.

Я вытащила ключи из кармана мистера Тидвелла, включила зажигание, и выехала на проезжую часть.

Водить самостоятельно было довольно круто. Я почувствовала небольшое сожаление, когда мы въехали на парковку МакДональдса. Сразу по нескольким причинам.

Обычно я слушала, как Джейк раздает инструкции в последние минуты. Я смеялась над анекдотами, которые рассказывал Марко прямо перед тем, как мы собирались сделать что-то безумно опасное.

Тобиас, вероятно, пролетел бы над нашими головами, предоставив отчет о том, что творится в воздухе. Рэйчел вела бы себя как мачо, и ее храбрость поддерживала меня.

Меня снова поразило то, что я был одна. Я скучала по ним. Я так сильно скучала по ним.

Я вылезла из машины и пошла в Макдональдс. Я знала, что новые запахи, цвета и звуки сильно интересуют ту часть меня, что была Йерком, но я не позволяла себе отвлекаться на них.

Я встала в ближайшую к туалетам очередь. Когда девушка, стоявшая за кассой, спросила, что я буду заказывать, я сказала, что мне нужен Хэппи Мил с дополнительным счастьем.

Девушка засмеялась фальшивым смехом, как будто она слышала эту шутку уже миллион раз. Я знала, что это так и было.

Запрос дополнительного счастья был паролем от бассейна Йерков.

Думаю, у Йерков есть чувство юмора.

У мистера Тидвелла было право пройти вниз. Значит, у меня оно тоже было. Я прошла мимо туалетов и открыла следующую дверь, которая вела на кухню. Я прошла прямо в холодильную камеру.

СВИСТ! Задняя стена холодильника раскололась и разъехалась в стороны.

Я знала, что там внутри был «Липкий Биофильтр». Я сделала глубокий вдох и вошла внутрь.

Биофильтр не издал ни единого звука. Все, кого он засек – это человек и Йерк. Оба были зарегистрированной формой жизни.

У него не было возможности понять, что тем, кто прошел в бассейн Йерков через парадный вход, был Аниморф.

## Глава 20

Я спускалась вниз по длинной лестнице, ведущей в бассейн Йерков. Воздух, кружившийся вокруг моего лица, был влажным. Почти жирным.

Очки мистера Тидвелла запотели. Я сняла их, и все стало слабым и размытым. Я быстро протерла их краем рубашки и снова одела их. Без очков я не могла видеть.

В чужом человеческом теле было так странно. Даже чувства, которые я получала, были какими-то другими. Даже звук шагов его тела звучал как-то странно. Слишком громко и тяжело.

Я спустилась вниз по лестнице к бассейну Йерков.

Я поняла, что хочу, чтобы мои шаги звучали еще громче. Я хотела заглушить звуки, понимавшиеся вверх передо мной. Крики ярости.

Вопли агонии. И следом за ними слабые рыдания чистого отчаяния.

Я точно знала, кто издавал эти жуткие, душераздирающие звуки. Вокруг краев бассейна Йерков находятся клетки, запаленные непокорными хозяевами, людьми и Хорк-Баширцами.

Они кричали, угрожали, завывали и всхлипывали, потому что могли. В эти несколько часов их голоса снова принадлежали им, поскольку их Йерки плавали в бассейне, купаясь в лучах Кандроны и других питательных веществах. Впитывая все жизненно необходимое.

Я заставила себя продолжить спускаться по лестнице. Стены из земли вокруг меня, стали каменными. И фиолетовое свечение внизу лестницы стало интенсивнее.

Вниз, вниз, вниз.

Крики хозяев становились все громче. И я начала слышать звук, с которым илистая вода накатывает на берег бассейна.

Проход между каменными стенами расширился. Я практически пришла.

Вниз, вниз, вниз.

Я сделала еще несколько последних шагов по лестнице и вошла в огромную пещеру. Она была похожа на небольшой город. Повсюду были люди, Тэксонцы, Хорк-Баширцы. Здания и амбары стояли кольцом на внешнем круге. Яркие желтые машины для рытья земли и высокие строительные краны были готовы к расширению подземного помещения.

Расширение. От этой идеи у меня скрутило желудок.

- *Присоединяйся к очереди на ближайшем пирсе,* - инструктировал мистер Тидвелл. – *Очередь на втором пирсе предназначена для повторного заражения.*

Когда я шла к пирсу, я слышала самый ужасный звук, который мог быть здесь. Звук смеха. Я осмотрела пещеру, ища источник этого звука.

Группа людей смотрела повтор шоу «Фул хаус» в комнате рядом с задней стеной.

Они были хозяевами добровольцами. Теми, кто решил позволить Йерку контролировать их. Они просто болтали, смотря телевизор, пока Йерки плавали в бассейне. Каким-то образом им удалось заглушить звуки криков из клеток.

Я отвернулась от них и продолжила идти к пирсу. Я заняла свое место в очереди. Передо мной было трое людей и один Хорк-Баширец.

Как много времени это займет? Мне нужно вытащить Афтрэн до того как вернется Виссер.

Первый человек, мальчик, который выглядел на пять лет, подошел к краю пирса. Он спокойно опустил на колени и два Хорк-Баширца помогли ему наклонить голову к серо-стальной поверхности бассейна Йерков.

Я узнала момент, когда Йерк выскользнул из уха мальчика. Его ноги вздрогнули и ударились о край металлического пирса. Wham! Wham! Wham!

Хорк-Баширцы контроллеры подняли его.

Мальчик широко раскрыл свой рот.

- Маааааа! – Закричал он.

Этот жуткий пронзительный крик заставил волосы на тыльной стороне моей – мистера Тидвелла – шеи встать дыбом. Волосы на руках тоже.

Еще два Хорк-Баширца контроллера подошли к краю пирса. Они забрали мальчика у первых двух и сопроводили его назад прямо к клеткам.

Когда они проходили мимо меня, я хотела протянуть руку и отнять у них маленького мальчика. Он должен был кататься на горке на детской площадке. Он должен был запоминать названия всех карандашей Крайола из большой коробки.

- Маааааа! – Снова кричал мальчик. – Маааааа!

Я изо всех сил старалась делать так, чтобы лицо мистера Тидвелла не выражало никаких эмоций, когда я услышала, как за моей спиной закрылась дверца клетки, заперев мальчика внутри. Если бы на моем лице промелькнуло бы беспокойство, мы рисковали бы быть пойманными.

Я поняла, что Иллим должен был проходить через это все каждый раз. Он должен был быть уверен в том, что ведет себя как обычный Йерк. И это значит, что подобные чувства хозяина не должны ничего значить для него.

Следующий человек в очереди, высокая, аккуратно одетая женщина, опустилась на колени на краю пирса и наклонила голову к поверхности бассейна, она только слегка дернулась, когда Йерк выскользнул из ее уха.



Затем она встала, прямо и гордо. Ее глаза горели от ненависти, когда Хорк-Баширцы контроллеры повели ее к клеткам. Но она не издала ни звука.

Следующим в очереди был Хорк-Баширец. Пока я наблюдала, как он опускал голову к воде, я не могла не думать о небольшой колонии свободных Хорк-Баширцев, живущих в их тайной долине.

Хорк-Баширец подавил мучительный рев, когда он поднимал голову. Серая илистая вода капала в его открытый рот.

*Я вытащу Афтрэн отсюда*, пообещала я себе. Передо мной в очереди остался только один человек. Невысокий, темноволосый мужчина. Он наклонился. Опустил свою голову.

Затем, как и женщина, он встал, не крича и не борясь. Два Хорк-Баширца контроллера взяли его за руки. Мужчина прошел два шага, а затем упал на колени.

Он, должно быть, удивил Хорк-Баширцев контроллеров, потому что ему удалось освободиться от них. Он вскочил на ноги и пробежал мимо меня по пирсу.

*Беги, беги, беги!* Думала я. Но я старалась не допустить, чтобы эти слова сорвались с моих губ.

Один из Хорк-Баширцев контроллеров выхватил луч дракона. TSEEEWWWW!

TSEEEWWWW!

Я вовремя бросила взгляд через плечо, чтобы увидеть, как мужчина упал на землю, его одежда дымилась. Он издал слабый стон боли, и я поняла, что его кожа тоже была подпалена.

Хорк-Баширцы контроллеры грубо подняли его на ноги и подтолкнули его прямо к клеткам.

- Почему ты не мог убить меня? – Закричал человек. – Почему ты не мог просто убить меня?

Я знала, почему они его не убили. Они не хотели уничтожать хорошее тело-хозяина.

Я полезла в свой карман и полностью открыла застежку пакета. Я направила Иллима в рукав моего пиджака. Я опущу свои руки в бассейн, когда буду наклоняться вниз. Таким образом, он будет свободен и готов вернуться к мистеру Тидвеллу.

Хорк-Баширцы контроллеры на краю пирса показали мне, что пора идти вперед.

Была моя очередь.

## Глава 21

Я почувствовала, как дрожат мои ноги, когда я опустилась на колени на краю пирса. Я глубоко вздохнула и наклонила голову к болоту.

Первое, что я сделала, это выпустила Иллима. Затем я скользнула к ушному каналу мистера Тидвелла, разорвав мои связи с его мозгом. Я сжала свое тело, пробираясь через этот узкий туннель.

Потом я освободилась. Упала в бассейн Йерков.

Я была слепой, практически глухой и немой. Но во что странно. Мне было все равно. Я была с моими братьями и сестрами, отмокающими в лучах Кандроны, которых жаждало мое тело. Если бы у меня был рот, я бы издала долгое «Йаху» от удовольствия. Я была дома.

Я была дома?

Я дала себе ментальные пощечины по несуществующим щекам. На минуту, я позволила взять надо мной контроль моим инстинктам Йерка.

Это место определенно не было домом.

И у меня была миссия, которую нужно выполнить. Я должна найти Афтрэн. Быстро.

Я использовала свой сонар, чтобы узнать, что находится вокруг меня. Повсюду были Йерки. Надо мной. Подо мной. Со всех четырех сторон.

Я напомнила себе, что для них я была просто еще одним Йерком. Ничто не может беспокоить их. Я была полностью в безопасности.

Голова Хорк-Баширца была опущена в воду. По волне, которую создала эта голова, я проплыла глубже в бассейн. Я сделала еще один выстрел сонара. Йерки, Йерки, и еще Йерки.

Небольшая волна наполовину развернула меня. Мой сонар обнаружил два стальных пирса. Под самым дальним из них была цепь с металлической коробкой на конце. Коробка была небольшой, размером с Йерка.

Афтрэн. Она была внутри. Я знала это.

Но как я смогу до нее добраться? У меня не было ног, чтобы толкаться. Нет рук, чтобы грести.

Я пошевелила своим телом так сильно, как только могла, и сдвинулась примерно на четверть дюйма. Афтрэн была всего в шести футах от меня. Но с такой скоростью мне понадобилась бы вся ночь, чтобы добраться до нее.

И у меня определенно не было всей ночи.

*Используй Йерка*, сказала я себе. *Он знает, как плавать*. Я ослабила контроль над инстинктами Йерка.

Скрип-толчок. Скрип-толчок. Скрип-толчок.

Я сжимала свое тело, затем распрямляла его. Я плыла!

Ну, вроде того. Я точно не была готова к участию в Олимпиаде, но я двигалась быстрее, чем раньше.

Скрип-толчок. Скрип-толчок. Скрип-толчок.

Наконец, я добралась до клетки. Я изучила ее своим сонаром. Это был ящик, металлический, как я понимала, с очень маленькими отверстиями по всей площади. Отверстия были настолько маленькими, что даже Йерк не мог протиснуться в них.

Но защелка выглядела довольно простой. Его было бы не так сложно открыть. Если бы у меня были руки.

Я могла бы вернуться в свое собственное тело. Но я была прямо под пирсом. На краю стояли два Хорк-Баширца. И еще несколько ходили туда-сюда, сопровождая хозяев. Было очень много шансов, что один из них заметит меня.

РА-loosh!

Голова хозяина опустилась в воду, мой сонар уловил дикое движение, поскольку хозяин, на этот раз это был пожилой мужчина, попытался отвернуться от Йерка, тянувшегося к его уху.

Йерк смог пробраться в тело хозяина, и через несколько мгновений человек перестал бороться и спокойно поднял голову.

Хозяева, которые снова были заражены, повышали мои шансы быть пойманной. Йерк мог заползти в хозяина, увидеть меня в человеческой форме, поднять голову и сообщить обо мне.

Я не могла рисковать и превращаться так близко к пирсу. Я должна была найти другой способ забрать Афтрэн.

РА-loosh.

Голова другого хозяина была опущена в бассейн. Девушка. Мой сонар уловил длинные волосы, плавающие в воде. Трудно было сказать, но я не думаю, что она была намного старше меня.

- *Я готов допросить заключенного.*

Этот голос. Это был голос зла. Он прошел сквозь меня, посылая волны ужаса через мое маленькое, мягкое тело.

Виссер Третий! Он вернулся!

И я даже не нашла способ открыть клетку Афтрен!

- *Принесите ко мне Афтрен Девять Четыре Два*, - скомандовал Виссер Третий.

Клетка Афтрен немедленно начала двигаться через бассейн. Кто-то тянул ее за цепь вверх. Утаскивая Афтрен от меня.

И у меня не было рук, чтобы остановить это.

Но я должна была что-то сделать. Сейчас!

- *Приглашаю всех на пристань для заражения*, - веселым голосом сказал Виссер Третий. – *Приглашаю вас засвидетельствовать судьбу предателей!*

## Глава 22

Нет времени на план. Нет времени ни на что, кроме движения.

Скрип-толчок. Скрип-толчок. Скрип-толчок.

Я подплыла к девушке, голова которой была в воде. Другой Йерк уже собирался забраться в ее ухо. Я оттолкнула его и сама проскользнула внутрь.

Я выпустила струю болеутоляющего и проползла через слуховой канал. Я распласталась на мозге. Микровольты электричества покалывали мое тело. И я получила связь.

Я отчаянно просматривала воспоминания девушки. Она была членом «Сопричастности».

Эта девушка – она была хозяином-добровольцем. Сотрудничала.

Я не могла позволить ей узнать что-нибудь обо мне. Никаких мыслей. Никаких эмоций. Ничего, даже крошечной части Кэсси.

Я почувствовала руки на своих плечах, они помогали мне подняться из воды. Я споткнулась на своих новых ногах.

В любую секунду девушка должна понять, что я не была ее обычным Йерком. Но она не сможет ничего сделать, чтобы предать меня. Не сейчас. Я контролировала ее тело.

Но как только я оставлю ее, она сможет рассказать Виссеру Третьему все, что она узнала, пока я была в ее голове.

Я должна была действовать! Сейчас! Прежде чем я позволю ускользнуть тому, что «Андалитские бандиты» Виссера в основном состоят из людей. Прежде чем я предам их и мистера Тидвелла. Или Чи.

Я обернулась и зафиксировала взгляд на Виссере Третьем. В его Андалитском теле. Он стоял на середине пирса, лицом ко мне. Перед ним

собралась толпа людей, Хорк-Баширцев контроллеров и Тэксонцев, жаждающих посмотреть на пытки.

Виссер открыл клетку Афтрэн. Вытащил ее наружу. Он поднял ее вверх, сжимая своими пальцами ее беззащитную плоть.

- *Ты расскажешь мне все о так называемом движении за мир*, - сказал Виссер Третий, обращаясь к Афтрэн, но расширяя зону своей мыслеречи, чтобы все могли услышать его. – *Затем я поднапрягу свое воображение, чтобы придумать приятный, долгий, болезненный способ твоего убийства.*

Бух! Бух! Бух!

Мои ноги врезались в стальной пирс, когда я понеслась вперед по нему. Единственное, что девушка-хозяйин получала от меня, это команды вроде:

- *Беги. Сейчас. Быстрее. Вперед.*

Я врезалась в Виссера Третьего со всей моей силой.

Он повернулся ко мне, поднял хвостовое лезвие. Но он был слишком потрясен и поражен, чтобы отреагировать.

Я схватила Афтрэн.

Виссер сжал свой кулак. Но у Андалитов слабые руки.

Я ударила его по запястью.

Афтрэн упала. Я поймала ее в воздухе и побежала. Побежала, хоть бежать было некуда.

Я сделала единственное, что было в моих силах. Я погрузилась обратно в бассейн Йерков.

- *Схватить ее! Схватить их обоих! Приведите их ко мне!* – Ревел Виссер Третий. – *Схватите их, или я завалю эту пещеру вашими мертвыми телами.*

РА-loosh. РА-loosh.

Я быстро посмотрела через плечо. Тэксонцы. Двое. Вы не можете подумать, что существа, которые выглядят как двенадцатифутовые в длину и четырехфутовые в ширину сороконожки могут плавать. Но они могут.

И они гнались за мной.

Афтрэн выскользнула из моих пальцев. Я надеялась, что она будет рядом со мной.

TSEEEWWWW! TSEEEWWWW! TSEEEWWWW!

Копья света пробивались сквозь воду. Отлично. Кто-то стрелял по мне с пирса из лучей дракона.

Я двинулась поглубже в воду. Вероятно, лучи все еще смогут добраться до меня здесь, но стрелку будет гораздо тяжелее прицелиться по мне.

TSEEEEEEW!

Я видела, как дюжину Йерков закрутило и они сгорели.

Виссер убивал своих собственных людей, чтобы добраться до меня.

Я почувствовала, как клешня защелкнулась на моей лодыжке.

Тэксонец, из ниоткуда! Он схватил меня одной из своих клешней.

Время валить.

Я отцепила себя от мозга девушки, проскользила по ее ушному каналу и затем соскользнула в бассейн.

С помощью своего сонара я наблюдала, как девушку вытаскивают на поверхность. Им не потребуется много времени для того чтобы понять, что Йерк, который контролировал ее, больше не в ее теле.

Я не сомневалась, что Виссер Третий найдет способ разыскать в бассейне меня и Афтрэн.

Мне нужно было выбираться отсюда. Сейчас. В чем-то с крыльями. Я хотела крылья, не самый худший способ побега.

Но перед тем как я смогу превратиться в птицу, я должна буду вернуться в свое человеческое тело. В бассейне Йерков.

Я нырнула в глубину. Ниже, чем остальные Йерки. И я начала снова превращаться в человека.

Мое тело Йерка распрямилось. Оно растягивалось, растягивалось и растягивалось. Сформировалась голова. Руки. Ноги. Я была похожа на гигантскую бумажную куклу.

Я почувствовала, как снова начали расти мои кости, давя на мое плоское тело. Снова делая его трехмерным. Текстура моей кожи изменилась, и я больше не могла дышать через нее.

Глаза, нос, губы, появились на моем лице бумажной куклы.

Я услышала, как моей груди начало биться снова выросшее сердце. Мои вены и артерии расширились, и по ним снова потекла кровь. Мои желудок и кишечник возникли внутри меня. Мои легкие надулись. И начали гореть.

Мне нужен был воздух. Плохо.

Я подплыла к поверхности бассейна. Я наклонила голову назад и сделала так, чтобы только мой нос торчал над поверхностью.

Я дышала и дышала, наполняя мои большие легкие.

Затем я услышала слова, которые заставили мое тело окаменеть.

- *Никому не трогать ее*, - приказал Виссер Третий. – *Я сам хочу получить удовольствие от ее убийства. После того как я узнаю все, что скрывается в ее жалком подобии ума.*

## Глава 23

Я плыла. Я плыла быстро. Затем...

- *В этом существе нет Йерка!* – Закричал Виссер.

Он разговаривал не со мной! Он разговаривал с девушкой, чье тело я использовала, чтобы атаковать его.

В любую секунду он может понять это. В любую секунду...

- *Второй предатель! Какой-то Йерк использовал этого хозяина чтобы... Нет! Андалиты! Они здесь!*

Я сделала еще один глубокий вдох. Затем направила себя вглубь бассейна. Йерки прижимались к моим рукам, моим ногам, моему лицу. Чувство их мягких как у медуз тел отталкивало меня. Я отбросила их. Но их место быстро заняли другие.

*Игнорируй их*, приказала я себе. *Сейчас нет времени, чтобы отвлекаться. Я должна превращаться.*

Превращение под водой без возможности дышать было высшей степенью риска. Это было глупо. Но мне нужно было выбраться из бассейна, и у меня не было другого плана. Я должна была рискнуть.

Сова. Она была достаточно сильна, чтобы нести Афтрэн. И ее глаза позволили бы мне маневрировать в темной пещере.

Я сконцентрировалась на ДНК совы, которая была внутри меня. Я почувствовала, как начинают формироваться перья. Они липли к моему человеческому телу, влажному и тяжелому. Я никогда не смогу подняться в воздух с этими промокшими перьями! Забудь о себе и Афтрэн.

Мои легкие горели, но я не могла рисковать, чтобы сделать еще один вдох.

Я пробежалась по другим моим возможным формам. Что даст мне лучшую возможность для побега? Думай, думай, думай! Акула. Нет. Дельфин. Нет. Белка. Может. Нет. О моих формах насекомых не может быть и речи.

У меня началось головокружение. Мне не хватало времени.

Подождите! Я поняла! Моя форма скопы! Скопы охотятся на рыбу. Это означало, что они смогут летать, даже если промокнут!

Я сконцентрировалась на ДНК скопы. Я игнорировала давление в моей груди.

Мои ноги утончились. Стали тонкими, как лапша. Они качались в воде мгновение до того, как они стали уменьшаться.

Я чувствовала, как мои губы и нос сливаются вместе, образуя клюв. Я поперхнулась, когда глотнула илстой воды из бассейна. На моем уменьшающемся языке остался горький привкус.

Где мои крылья? Мне нужны крылья!

Мои легкие пульсировали. Я больше не могла задерживать дыхание...

По моим ощущениям, мои руки растянулись и стали крыльями. Да!

- *Афтрэн, встань между моими когтями. Сейчас! Быстрее!* – Кричала я, хотя я знала, что она не может услышать или ответить.

Я почувствовала, как что-то зацепилось за мои пальцы, когда по всему моему телу начали вырастать перья. Афтрэн проскользнула между моих когтей. Я схватила ее. По крайней мере, я надеялась, что это она. Нам надо было выбраться оттуда!

В моих глазах взрывались красные точки, когда я изо всех сил прорывалась к поверхности. Я вытолкнула свой клюв на поверхность и вдохнула столько воздуха, сколько могли вместить мои легкие.

- *Ладно, пришло время для взлета,* - сказала я Афтрэн.

Я протолкнула свои крылья через ил, и вытолкнула свое тело из бассейна Йерков. Я знала, что они будут ждать меня. Не было возможности скрыться.

- Виссер! Птица!

- *Стреляй в нее, ты идиот! Она не должна улететь!*

TSEEEWWW! Луч дракона выстрелил в меня. Промах.

Я сделала еще один тяжелый взмах, скользнула по поверхности бассейна, подбирая когти. Почти в воздухе. Почти!

Бац!

Из болота выскочило длинное желтое щупальце и щелкнуло меня по крылу. Точка, по которой оно попало, мгновенно онемела. Баланс был потерян, я накренилась.

Всплеск! Половина моего тела снова опустилась в бассейн.



Виссер! Он тоже превратился во... во что-то, что могло плавать. Что-то сильное и быстрое.

- *Куда-то собрался, мой благородный Андалитский воин?* – Спросил Виссер Третий.

На этот раз он разговаривал со мной. Определенно.

И я была одна. Со мной не было Марко, Джейка, Тобиаса, Рэйчел или Акса, чтобы отвлечь Виссера.

Его новая форма была ужасающей. Она была похожа на плавающий глаз с длинными, длинными щупальцами или плетями. Одно из этих щупалец снова выстрелило и ударило меня по крылу. Онемение.

Его щупальца были наполнены ядом. Если меня ударят еще несколько раз, то я вообще не смогу пошевелить своим крылом. Я опущусь прямо на дно и Виссер...

Бац!

Я пропустила еще один удар. Другое крыло. Мне пришлось вырываться из воды. Я била своими крыльями по илистой поверхности.

Бац!

Снова мое раненое крыло. Сейчас оно уже практически полностью онемело.

Думай об Аксе. Думай о Джейке. Я снова и снова махала своими крыльями.

Рэйчел. Тобиас. Марко.

Больше красных точек взрывалось у меня перед глазами. Я больше не могла задерживать дыхание. Я провалилась сквозь поверхность воды.

Мама. Папа.

Я поднималась вверх, вверх, вверх. Мышцы ныли от боли.

Да! Я оказалась вне досягаемости щупалец.

Я развернулась и полетела вперед к лестнице.

Люди в клетках приветствовали меня. Люди-контроллеры проклинали и выли от ярости. Тэксонцы кричали. Хорк-Баширцы контроллеры ревели.

Я заметила мистера Тидвелла. Он поднял свой кулак вверх. Для других это, вероятно, выглядело как сердитый жест. Но я знала, что это был триумф.

TSEEEWWWW! TSEEEWWWW! TSEEEWWWW!

Я виляла, как могла, с моими ранеными крыльями, все еще сжимая Афтрен в своих когтях.

Хорк-Баширцы контроллеры стреляли в меня с пирса.

- *Было бы слишком просить хотя бы одного из вас на самом деле попасть во что-то?!!* – Я слышала рев Виссера Третьего.

Я добралась до лестницы. Я полетела вверх, вверх и вверх. Глотая воздух. Мои легкие горели.

Каменные стены сменились стенами из земли. Выстрелы с пирса из лучей дракона не могли достать меня здесь.

- *Почти выбрались, Афтрэн!* – Кричала я. Я замахала сильнее. Не замедляться. Не сейчас!

TSEEEWWWW!

Острый запах хлынул на меня. Запах моих собственных перьев. Луч дракона подпалил их.

Я резко повернула налево. Теперь я увидела то, что пропустила в своем безумии.

Он плыл по воздуху, направляясь ко мне. Металлический шар, казавшийся невесомым.

Робот-охотник.

## Глава 24

Я знала, что у робота-охотника было только одно слабое место. Его визуальная система прицеливания.

Я резко взмахнула крыльями, пытаюсь набрать высоту. Я переместилась на позицию над роботом-охотником.

У меня был только один шанс. Я ждала его.

Большой металлический шар поворачивался, пока объективы его камер не указали на меня. Через секунду он бы выстрелил.

BLAT!

Серо-белая капля упала вниз.

Моя жизнь, жизнь Афтрэн, жизни всех моих друзей, будущее всего человеческого рода, зависели от этой падающей капли. Она попала в объектив.

Робот повернулся направо. Затем налево. Затем снова направо.

Птичье дерьмо залепило его глаз.

Я замахала крыльями, направляясь к металлической двери. С моей стороны не было ручки. Только гладкий, блестящий металл.

Я осмотрела стену вокруг двери. Там должен был быть какой-то пусковой механизм, не так ли?

Может быть, здесь только вход, подумала я. Возможно, это похоже на раздевалку в Гар. Там люди входили в бассейн Йерков. Но выходили они через кинотеатр.

Я подлетела немного ближе.

BrrrrEEEEET! BrrrrEEEEET!

О нет! «Липкий Биофильтр»!

Я совсем забыла об этом. Как я могла быть настолько глупой?

- Обнаружена несанкционированная форма жизни, - объявил механический голос. BrrrrEEEEET! BrrrrEEEEET! - Обнаружена несанкционированная форма жизни.

Через несколько секунд я буду уничтожена. Биофильтр устранял все формы жизни, чья ДНК не была внесена в компьютер. Скопы определенно не были в списке приглашений Йерков.

Могла ли я успеть превратиться в Йерка за это время? Или моя человеческая форма будет лучше?

Я услышала топот на лестнице, звук шагов приближался ко мне. Звук шагов реально больших ног. Воины Хорк-Баширцы.

- Плотно закройте глаза, чтобы защититься от повреждений сетчатки от Липкого Биофильтра, - сказал механических голос.

Я была обречена.

Свист!

Металлическая дверь разъехалась в стороны. Женщина начала входить. Она заметила меня.

- Андалит! – Закричала она. Она со всей силы ударила меня сумкой. Я тяжело накренилась, не обращая внимания на то, что боль пронзила мое поврежденное крыло.

Сумки было недостаточно, чтобы остановить меня.

Я полетела к холодному воздуху морозильной камеры. Наружная дверь закрывалась. Смогу ли я это сделать?

Комната наполнилась ослепительным белым светом.

Лязг! Я отскочила от одной из металлических полок.

Грохот! Что-то звучащее, как разбивающееся стекло.

Я не останавливалась. Я полетела прямо вперед.

Сделай это! Стук! Дверь холодильника закрылась прямо позади меня.

Я потеряла пару хвостовых перьев, но я продолжала лететь.

- Папа, смотри, птица! – Я услышала крик девочки.

- Что за штуку она несет? – Крикнул кто-то другой.

Мое зрение немного восстановилось. Достаточно, чтобы я просто смогла рассмотреть входную дверь.

Конечно, она была закрыта. Вы не понимаете, насколько вам нужны ваши руки, пока вы не окажетесь без них.

Но вы знаете, что круто? Люди. Девять из десяти человек – довольно приличные существа.

Один из таких хороших людей, который заволновался за птицу, которая явно паниковала, оказавшись в ловушке, открыл дверь.

Я вырвалась наружу.

Я полетела, полетела, полетела в свободное, широкое, открытое небо.

- *Как сказал бы Марко, если бы он был здесь: это было интересно.*

*Давайте никогда, никогда больше так не делать.*

Я почувствовала облегчение. Но у меня не было времени праздновать. Я должна была вернуться домой. Акс нуждался во мне.

До дома я летела как сумасшедшая. Мое тело дрожало от усталости, когда я, наконец, влетела в окно амбара. Я приземлилась на тюк сена и выпустила Афтрэн.

- *Я положу тебя в какую-нибудь воду через несколько минут,* - пообещала ей я.

Мое маленькое сердце птицы колотилось как сумасшедшее. Я хотела распушить свои перья, и спрятать свою голову под крыло. Вместо этого я сосредоточилась на своей собственной ДНК.

Перья, покрывавшие мое тело, становились плоскими, пока не стали двумерными татуировками. Мои полые кости росли и укреплялись. Я слышала хлюпающий звук, когда мои внутренние органы сдвинулись и изменились.

Мои птичьи глаза увеличивались, и мое зрение снова стало совершенно ясным. Я наблюдала за последними изменениями. Затем я с ворчанием подтолкнула себя вверх. Я подхватила Афтрэн и направилась к стойлу Акса.

Я не могла не начать задыхаться, когда открыла дверь и прошла через голограмму. Акс лежал на боку. Он никогда так не делал. И я слышала, что ритм его дыхания был коротким и прерывистым.

- Он в кризисе, - сказал мне Эрик.

## Глава 25

Я опустилась на колени рядом с Аксом.

- Я вернулась, - сказала я ему. – Я здесь, с тобой. – Он не ответил.

- Он без сознания, - сказал мне Эрик. – Прошло уже чуть больше получаса.

- Бедный ребенок, - я провела пальцами по его мягкому сине-коричневому меху. Его бока вздымались от каждого вдоха, который он делал.

- Я не думаю, что у тебя есть много времени, - деликатно сказал Эрик.

- Ты прав, - я встала и выпустила Афтрэн в таз с водой.

- Здесь ты будешь в безопасности, - сказала я ей. Я знала, что она не может понять меня. Я знала, что она, вероятно, в ужасе. Но я должна была оставить ее.

Я повернулась к Эрику.

- Я беспокоюсь, что мы можем причинить ему боль, когда будем переносить его. Возможно мы могли бы...

Эрик наклонился и поднял Акса вверх на свои руки. На минуту я забыла, о том насколько удивительно сильны Чи.

Я оперлась на дверь стойла и проверила был ли амбар все еще пуст. Затем я открыла дверь и направилась в операционную. Я указала на металлический стол, и Эрик положил Акса сверху.

- Ты можешь сделать еще одну голограмму, чтобы эта комната казалась пустой? – Спросила я. – На всякий случай.

- Принято, - ответил Эрик.

Я не могла поверить, что я делаю это. Я не могла поверить, что я на самом деле собираюсь провести операцию на мозге. У инопланетянина.

Внезапно у меня появилось сильное желание сбежать. Чтобы пойти, найти телевизор, усадить себя перед ним с пинтой мороженого, включить громкость на всю и забыть обо всем.

- Вероятно в любом случае не получится, - пробормотала я.

- Что?

- Ничего.

Просто сделай это, шаг за шагом, наставляла я себя. Но каким должен быть первый шаг? Я закрыла глаза и попыталась представить, что делал мой отец перед операциями, и вспомнить то, что я видела в книгах, которые взяла у мамы. Поняла. Первый шаг: стерилизовать все.

Ошеломленная, я подошла к раковине и вымыла руки антибактериальным мылом. Я высушила их, а затем надела пару латексных перчаток.

Я взяла с полки бутылку со спиртовым раствором и схватила банку с ватными тампонами. Я обмакнула один из тампонов в спирт.

- Это будет немного холодно, - сказала я Аксу перед тем, как начала поворачивать его голову. Я знала, что он не слышит меня. Но когда я говорила с ним, мне становилось немного легче.

Я бросила использованный ватный тампон в мусор и аккуратно вернула спирт и оставшиеся ватные тампоны на их место. Я застонала. И это могло быть смертельно для Акса. Я не знала. Сколько еще времени у него осталось.

Я выдвинула длинный ящик в центре стола моего отца и вытащила оттуда скальпель. Я прижала его к Аксу. Мое сердце колотилось так громко, что я чувствовала отзвуки по всему телу. Даже в кончиках пальцев.

Я установила скальпель над головой Акса. Затем я застыла. Где мне нужно сделать разрез? Где находится Триа гланд?!

Может, я смогу почувствовать это через кожу черепа Акса. Может, там будет опухоль. Или точка, которая будет горячее или холоднее.

Я использовала свою свободную руку, чтобы обследовать голову Акса. Я начала с его лба. Ничего. Я двинулась вверх к пространству между глазами на стеблях. Ничего. Я проверила области вокруг его ушей. Ничего. Я дважды проверила заднюю сторону черепа. Ничего. Ничего.

- Это безнадежно! Невозможно! – Плакала я. – Он умрет, хоть я и стою рядом с ним!

- Сегодня вечером ты уже сделала одну безнадежную, невозможную вещь, - напомнил мне Эрик.

Спасти Афтрен от Виссера Третьего было совершенно невозможно. Очень безнадежно. Теперь Афтрен в целости и сохранности...

Подождите.

Подождите.

Казалось, мой разум замедляется и ускоряется одновременно.

Афтрен!

- Сейчас вернусь, - сказала я Эрику. Я выскочила из операционной комнаты и вернулась к стойлу Акса. Я вытащила Афтрен из таза и помчалась назад.

Я затормозила и остановилась у края стола в операционной. Я поднесла Афтрэн к одному из ушей Акса. Ее инстинкты Йерка должны подсказать ей войти внутрь.

Да! Афтрэн соскользнула с моей ладони и пробралась в отверстие слухового канала Акса. Я наблюдала, как ее скользкое серое тело скрывается внутри.

- Может быть, она сможет рассказать нам, где находятся Триа гланд, - сказала я Эрику. Я схватилась за металлический стол обеими руками.

- Ты великолепна, - сказал Эрик. – Если...

- Да. Сначала подождем и посмотрим, сработает ли это, - ответила я. Я уставилась на Акса. Ждала.

Я думала, что Афтрэн прямо сейчас подключает себя к мозгу Акса. Когда она возьмет его под контроль, она сможет говорить. Не так ли?

Это должно сработать. Должно. Если не сработает...

Нет, приказала я себе. Афтрэн скоро выйдет на связь.

Но почему она ничего не говорит? Почему она так долго молчит? У нее возникли какие-то проблемы с Анадалитским мозгом? Не была ли болезнь Акса, причиной, по которой она не могла связаться с нами?

- *Кэсси?* – Сказала Афтрэн, используя Андалитскую мыслеречь.

- Я здесь. Мы сбежали от Виссера Третьего. Ты внутри моего друга, Акса, - объяснила я, говоря так быстро, как только могла. – В его голове есть железа, которая может взорваться в любую секунду. Если это произойдет, он умрет. Я должна удалить ее, но я не знаю, где она. Ты можешь почувствовать ее? Можешь сказать мне, где резать?

- *Триа гланд. Да, я получила доступ к его воспоминаниям,* - ответила она. – *Это... очень необычно делать что-то подобное. У меня не хватает нервных окончаний... невозможно почувствовать, что... подождите!*

- Что? – Потребовал Эрик. – Чего подождать?

- *Получилось! Но, Кэсси, но оно, кажется, очень горячим.*

Трясущимися пальцами я схватила скальпель.

- Просто скажи мне, где резать.

## Глава 26

- *Триа гланд находится в задней части его головы,* - объяснила Афтрэн. – *Это ровно под его ушами. Мертвый центр.*

Я повернула голову Акса так, чтобы я легко могла добраться до этого места.

- Ладно, я собираюсь сделать первый надрез, - сказала я ей. – Держись подальше от этой области.

- *Эта железа размером примерно с большой палец человека. Ну, по крайней мере, как большой палец Карен.*

- Спасибо. – Я подняла скальпель и поднесла его к тому месту, которое описала Афтрэн. Затем я сделала прямой разрез длиной около четырех дюймов. Я почувствовала, как металлическое лезвие выскоблило кость черепа Акса.

Но это было хорошо. Теперь я знала, какой глубины должны быть надрезы. Мне нужно было отодвинуть лоскут кожи, чтобы я могла работать с костью.

Появилась линия сине-черной крови. Мой желудок сделал сальто и провалился. Я с трудом сглотнула и сделала разрез, перпендикулярный первому, снова около четырех дюймов в длину.

- Гемостат! – Скомандовала я.

Через секунду инструмент оказался у меня в руке.

- Другой. Хорошо. Расширитель. Нет, это другое!

Я отогнула лоскут кожи.

- Лента, - сказала я.

- Сколько тебе нужно? – Спросил Эрик.

- Три дюйма.

Он передал мне кусок тканевой ленты. Я использовала его, чтобы зафиксировать кусок кожи подальше от кости.

- *Его сердца начинают биться быстрее. И эта железа все еще пульсирует. Она немного раздулась,* - объявила Афтрэн.

- Ты можешь контролировать его сердцебиение? – Спросила я. – Постарайся их замедлить.

- *Я попробую,* - сказала она.

- Марлевые подушки, Эрик. – Я протянула руку, и Эрик положил их в нее. Я использовала их, чтобы вытереть часть крови, сочившейся из разреза.

- Теперь кольцевую пилу. Она в стерилизаторе.

- Вот.

- *Тебе нужно поторопиться, Кэсси,* - сказала Афтрэн. – *Отсюда все выглядит нехорошо.*



Афтрэн нервничала. Что случится с ней, если Триа гланд Акса взорвется, пока она все еще будет находиться в его голове?

- Ладно, мне понадобится, чтобы ты удалил часть крови, перед тем, как я начну, - сказала я Эрику.

- Принято.

Эрик протянул мне кольцевую пилу. Я расположила круг ее зубьев, над тем местом, где, как я надеялась, находились Триа гланд. Я несколько раз повернула ручку пилы.

Я отодвинула пилу назад, и круг кости отодвинулся вместе с ней. Теперь я смотрела на мозг Акса.

По моему лбу и щекам и носу начал струиться пот. Эрик убрал его другим марлевым шариком, прежде чем он начал бы капать на мозг Акса.

Мне не нужно было обращаться за дополнительной помощью к Афтрэн, чтобы найти Триа гланд. Его было легко заметить. Темно фиолетовый. Разбухший.

- Расширитель, - сказала я Эрику. – Скальпель.

Мои пальцы дрожали, когда он передал это мне. Железа выглядела так, будто была готова взорваться. Я боялась, что если я дотронусь до нее, то начнется извержение.

- Держи это. Мой левый глаз. Пот!

Он протер мне глаз ватным шариком.

- Хорошо. Давайте сделаем это, - прошептала я.

Я аккуратно скользила лезвием скальпеля под железой.

Я отрезала.

Триа гланд отделилась. Я бросила ее в металлическую кастрюлю.

- Хорошо. – Я обняла себя. Все мое тело дрожало.

*Не останавливайся сейчас*, подумала я.

Со всей возможной скоростью, я вернула на место костяной круг. Со временем он прирастет обратно. Я отогнула лоскут кожи и разгладила ее.

- Теперь мы зашиваем.

- *Его сердцебиение замедляется. Его кровяное давление тоже снижается*, - сообщила Афтрэн.

- Это была одна из самых крутых вещей, которые я когда-либо видел , - со смехом сказал Эрик. – А видел я много.

- *Кэсси, он возвращается*, - объявила Афтрэн. – *И он начинает кричать!*

## Глава 27

- Что случилось? – Воскликнула я. – Я причинила ему боль?

- *Нет*, - сказала Афтрэн, ее голос внезапно упал. – *Он кричит, потому что в его голове есть Йерк.*

- Акс, послушай меня. Йерк – это Афтрэн. Она помогла мне спасти твою жизнь, - закричала я.

- *Он совершенно зол*, - сказала Афтрэн. – *Он говорит, что ты должна была позволить ему умереть. Он бы убил себя своим хвостовым лезвием, до того как дал бы Йерку заразить его.*

- Он не понимает, - ответила я.

- *Да, это так*, - настаивала она. – *Я выхожу.*

Через мгновение Афтрэн выскользнула из уха Акса.

Акс задергался на столе. Его глаза на стеблях дергались взад-вперед.

- *Где она?* – Воскликнул он. – *Не позволяй ей трогать меня!*

Я схватила его за руки.

- Прекрати! – Серdito произнесла я. – Ты будешь лежать неподвижно, пока я не зашью твою голову!

Акс покорно откинулся на стол, но я могла видеть, как дрожь сотрясает его тело. Мой гнев исчез. Акс был сильно болен. Затем он очнулся и обнаружил в голове Йерка. Одного из тех монстров, что убили его брата.

Не удивительно, что он обезумел. Он, вероятно, подумал, что его схватили и заразили.

- С тобой все в порядке, - успокаивающе сказала я Аксу. – Ты в операционной комнате моего отца. Я пустила Афтрэн в твою голову. Она заглянула в тебя и сказала мне, где находится Триа гланд. Она помогала мне оперировать. Я сделала это. Твой кризис миновал.

Я подхватила Афтрэн, наполнила раковину водой, и выпустила ее туда.

- Я вернусь через минуту, - пообещала я ей. Хотя она снова была глухой. Слепой, немой. Беспомощной.

Я вернулась к Аксу. Он продолжал тереть свое ухо. Я знала, что он чувствовал себя оскверненным. Опровергал то, что я сделала с ним.

- Виссер Третий планировал сегодня допросить Афтрэн, - тих сказала я, когда вернулась к сшиванию разрезов Акса. – Он узнал, что она была частью движения за мир.

- *Грязный Йерк*, - выплюнул он.

Я сделала последний шов.

- Этот грязный Йерк помог спасти твою жизнь. И она практически отдала свою жизнь за мир между людьми и Йерками. И теперь, если я не смогу придумать какой-нибудь способ спасти ее, она медленно умрет от голода без лучей Кандроны.

Акс ничего не сказал. Может, он подумает об этом, когда немного отдохнет.

- Эрик, ты отнесешь Акса обратно в стойло? – Спросила я. – Ему понадобится, по крайней мере, несколько дней, чтобы восстановиться. Это не слишком долго для тебя, ты сможешь остаться и поддерживать голограмму?

Эрик аккуратно поднял Акса со стола.

- Ты говоришь с парнем, который помогал строить пирамиды. Несколько дней – это ничто.

Я улыбнулась ему.

- Спасибо. Я не смогла бы сделать это без тебя.

- Ты бы смогла. Но всегда пожалуйста, - ответил он пронося Акса через дверь.

Я села на маленькую табуретку, которую мой отец держит рядом со столом. Я обняла руками свои колени. Весь страх, который я отталкивала, внезапно нахлынул на меня. Как будто из меня выкачали весь воздух.

Это всего лишь отсроченная реакция, сказала я себе. Ты в безопасности. Акс спасен. Афтрэн спасена.

На самом деле это было не так. Да, я отобрала Афтрэн у Виссера Третьего. Но, через три дня она умрет.

Я силой подняла себя на ноги и прислонилась к раковине, и посмотрела на нее сверху. Мало у кого хватило бы сил сделать то, что сделала она. Она поставила под сомнение убеждения, с которыми она выросла. И, в конечном счете, она решила пойти против своего общества. Она отвернулась от всего, во что когда-то верила и стала врагом для своих близких.

Афтрэн слишком многим пожертвовала. Она видела все богатства и чудеса нашего мира. Но, когда она решила, что не имеет права контролировать другого, она нашла в себе силы отказаться от всего этого ради спасения жизни маленькой девочки.

Она вернулась в бассейн Йерков. Должно быть, она чувствовала себя там как в самой худшей тюрьме, после пребывания в теле Карен. Но она не позволяла себе впадать в отчаяние. Она решила бороться. Она сражалась, чтобы освободить всех нас.

Я потянулась к воде и Афтрэн скользнула в мои руки. Я прижала ее к своему уху. Это был единственный способ поговорить с ней, и мне нужно было поблагодарить ее за все, что она сделала.

Через мгновение я почувствовала, как ее холодное, скользкое тело дотронулось до моей кожи. Мой слуховой канал жгло, пока она ползла по нему.

- *Я знала, что ты придешь за мной, Кэсси,* - сказала она сразу после того, как установила связь с моим мозгом.

Мне хотелось так много ей сказать, что я даже не знала, с чего начать.

- *Спасибо, что помогла мне спасти жизнь Акса,* - ответила я.

Она засмеялась.

- *Если бы при первой нашей встрече ты сказала бы мне, что я когда-нибудь сделаю что-то, чтобы помочь Андалиту...*

- *Или станешь Йерком – борцом за свободу,* - добавила я.

- *Это тоже,* - согласилась Афтрэн. Затем ее тон стал мрачным. – *Кэсси, я должна попросить тебя сделать кое-что для меня.*

- *Что угодно,* - мгновенно ответила я.

- *Мне нужно, чтобы ты меня убила,* - просто сказала она.

- *Что? – Закричала я. – Нет!*

- *Мы обе знаем, что через три дня я буду мертва независимо от твоих действий. Ты видела, что такое голод без лучей Кандроны. Я прошу тебя избавить меня от этого,* - ответила Афтрэн. – *Покончи с моей жизнью прямо сейчас. Ты можешь сделать это быстро и безболезненно.*

Я почувствовала, как в моем горле образовался ком от подступающих слез. Они были моими? Или Афтрэн?

Может, эти слезы были общими. Общими. Это подсказало мне идею.

- *Ты можешь оставаться во мне!* – Воскликнула я.

- *Нет. Тебе придется каждые три дня ходить в бассейн Йерков. Это слишком опасно. Если о тебе каким-то образом узнают, Виссер Третий будет знать все о твоих друзьях и о движении за мир. И все будет потеряно,* - ответила Афтрэн.

Должно быть, она почувствовала, как меня захлестнула волна отчаяния и печали.

- *Не так уж плохо умереть за то, во что ты веришь. Есть много худших смертей,* - нежно сказала она. – *Много жутких смертей.*

## Глава 28

- До сегодняшнего дня, моя мама не позволяла мне есть твердую пищу, - пожаловалась Рэйчел. – Но прошло уже четыре дня с тех пор, как я заболела.

Все время, пока мы шли к пляжу, Джейк, Рэйчел, Марко, Тобиас и Акс пытались перещеголять друг друга историями о том, как им было плохо, пока они болели.

- *Это самое худшее, что случилось с тобой, пока ты болела?* – Уточнил Тобиас, когда пролетал над нашими головами. – *Я даже не уверен, что отец Кэсси – настоящий ветеринар, он пытался засунуть таблетку...*

- Да, ну, мой отец принес мне из аптеки детский аспирин. Детский аспирин! – Ворчал Марко. – Как для ребенка.

- У меня в голове был Йерк, - все еще изумленно говорил Акс. Естественно, он был в своей человеческой форме. – В моей голове. Гоо-оолоо-оове.

В основном, я игнорировала конкурс жалоб моих друзей. Я наслаждалась теплым песком, скользившим между моими пальцами. И соленым запахом и мягкими звуками океана.

Нет ничего лучше, чем вылазка в бассейн Йерков, чтобы вы снова начали ценить жизнь и свободу.

- Это то место, где мы должны встретиться с Афтрэн? – Спросил Джейк.

- Ага. Когда я сегодня утром превратилась в дельфина и посетила ее, она сказала, что для нее пришло время двигаться дальше. Но она хотела попрощаться, - ответила я. – Просто посмотри туда. – Я указала на синезеленую воду.

- Я ничего не вижу, - сказал Марко.

- *Я вижу*, - ответил Тобиас. – *Поверните немного влево.*

Мы повернули. Я осмотрела океан и увидела пятно пены. Массивный плавник пробил воду.

Затем выпрыгнул горбатый кит. Целиком выпрыгнул из воды. Капли воды разлетались от нее, как искры кометы.

Эта картинка должна быть в словаре под словом «красота». И радость.

- Мы приняли правильное решение, - сказал Джейк. – Лучше, чем в прошлый раз, когда мы использовали голубой куб.

- Было бы трудно сделать хуже, - сказал Марко. – В любом случае. Виссер Третий никогда не найдет Афтрэн.

На второй день, после того, как я вытащила Афтрэн из бассейна Йерков, всем в группе было уже достаточно хорошо для короткой встречи. Мы все согласились, что мы не можем позволить Афтрэн умереть. Тем, кто придумал, как ее спасти, был Джейк.

Он предложил дать ей способность превращаться, при условии, что она выберет одну форму, и останется в ней навсегда. Это был самый безопасный путь. Для всех. Как я уже сказала, решение было единогласным.

Афтрэн сделала еще один искрометный прыжок. Я чувствовала, как мое сердце прыгает вместе с ней.

- Ух ты! Хороший прыжок! – Воскликнул Марко.

Я чувствовала себя хорошо. Мы снова были вместе. Живые. Что ж. И Афтрэн была свободна. Насколько это удивительно?

- *Афтрэн уходит. Она направляется в глубину океана*, - объявил Тобиас.

- Она должна чувствовать себя как в раю, - сказала я. – Можете ли вы представить себе жизнь в океане после бассейна Йерков? И в этом теле – быстром, мощном, способном видеть, слышать, чувствовать и общаться.

- Держу пари, хотя она больше не может сражаться, - добавила Рэйчел.

- Она сыграла свою роль, - сказал Джейк.

Я вспомнила тот момент, когда я впервые разрешила Афтрэн войти в мою голову. Одно решение, так много последствий.

Я заметила, что Джейк наблюдает за мной.

- Что? – Спросила я.

Он пожал плечами.

- Просто интересно, что ты думаешь.

- Ничего особо мудрого, - сказала я. – Просто...

- Просто что?

- Просто время от времени, мы действительно побеждаем.

Он кивнул.

- Иногда мы побеждаем, - согласился он. – На этот раз? На этот раз, Кэсси, победила ты.